

年轻人能创造自己的“数字时代”

2024“一带一路”青年创意与遗产论坛高级别论坛上，专家与青年代表跨文化对话



长沙晚报全媒体记者 宁莎鸥

“年轻人是未来，年轻人也是现在。”23日，2024“一带一路”青年创意与遗产论坛高级别论坛在长沙举行。论坛以“重新构想我们的遗产：韧性和变革的故事”为主题，探讨了数字化、全球化时代，大数据、人工智能、元宇宙等新技术给文化遗产传承保护带来的新机遇、新挑战。来自“一带一路”共建国家的青年代表及国内外联合国教科文组织“创意城市网络”成员城市代表和青年志愿者一起交流思想、跨文化对话。



23日上午，2024“一带一路”青年创意与遗产论坛高级别论坛举行。均为长沙晚报全媒体记者 黄启晴 郭雨滴 摄影报道

中国青年的媒体创意影响世界

湖南大学设计艺术学院教授、博士生导师何人可做了主题为“数字化全球化媒体时代的文化遗产与保护”的分享。他认为，数字化全球化时代，中国青年的媒体创意影响世界。据统计，2023年全球下载最多的四个App：Temu、Tik Tok、Shein以及字节跳动的CapCut，都是中国的年轻人创造的。

另外，最近全球最受关注的现象级游戏《黑神话：悟空》，也是中国年轻游戏团队的作品。游戏运用了3D建模等新技术，实景扫描了山西悬空寺、泉州开元寺双塔等古建筑，向中外年轻玩家展示了中国古建筑、中国文化的美轮美奂。游戏自8月20日上线后，全球火爆，热潮一波接着一波，产生了热度强劲的文化输出。

“黑神话”这个游戏是年轻人做的，也是年轻人在玩。年轻人创造，年轻人使用，这就是一个很好的现象。”何人可对青年创意与文化遗产结合充满信心：“这样才能让年轻一代爱上文化遗产，让我们的遗产能够永续地保存下去，年轻人能创造自己的数字时代。”

归国华侨用元宇宙留住故乡

论坛中，嘉宾也纷纷聚焦AIGC、元宇宙等新技术对文化遗产保护的革新作用。

北京师范大学-香港浸会大学联合国际学院文化与创意学院院长、博士生导师庄以仁就分享了新技术如何开启全新文化遗产体验的门户。庄以仁是马来西亚华裔。儿时，他的爷爷庄木来常向他讲述有关家乡泉州的故事。但随着爷爷离世，爷爷口中关于家乡的景和在记忆中也逐渐模糊。在英国学习期间，不少人见到他的东方面孔会询问其来自哪里，这也唤起了庄以仁对家乡的向往。在中国任教时他曾多次到泉州、惠安等地寻亲，但并未寻得线索。后经多方牵线，庄以仁与姑姑一家团聚，也见到了爷爷出资建

造的红楼，那里留存着庄氏家族一代又一代人的记忆。看着老照片，庄以仁心中万分感慨，他将家乡的古遗迹“复刻”在虚拟空间内，并取名为“记忆之锚”，希望用这种方式重现旧时物件，让时光和传统得以延续。

他也用AR、XR技术还原了百年前的村庄，用影像把村庄拍下来，保存宝贵的记忆，让故乡留存在虚拟空间中。这样，年轻人可以通过线上访问村庄，保留住他们的回忆。

“元宇宙技术怎样改变遗产领域的工作？”庄以仁表示：“通过新的维度可以进行重建，通过历史、经历、经验实现，这在二维时代是不可想象的，我们可以有更多学习和体验的机会。用新的技术就意味着能力的大飞跃。”

湖湘团队让文化遗产“活”起来

何人可与庄以仁展示了古建筑数字遗产重建、非遗手工艺和图案数据化等应用案例，演示了新技术对文化遗产保护的促进作用。

作为中国首批历史文化名城、世界“媒体艺术之都”，长沙拥有灿烂的文化遗产。湖湘青年早已行动起来，将青年创意与文化遗产结合，做出了有益的尝试。

湖南大学团队就利用人工智能生成了齐白石作品的三维动画，其中的虾活灵活现。目前，动画作品就在北京齐白石博物馆展览，数字媒体让文化遗产“活”起来了。

何人可介绍，湖南的文化遗产在古代的对外交流中一直扮演着很重要的角色，原本应该抵达西亚的“黑石号”虽然不从长沙出发，但运送的是来自铜官窑的瓷器；茶马古道见证了安化黑茶的辉煌历史，也是古代黑茶贸易的经济枢纽。相关团队也把千年前的沉船“黑石号”做了相关文化遗产的数字化。

论坛中，联合国教科文组织协会亚太联合会主席李善珠谈到了文化遗产的品牌化。她说：“文化遗产是我们宝贵的财富，品牌化是非常有力的工具，可以帮助我们保护和放大叙事角度。品牌化可以使文化遗产更加有创新，也更加丰富。”

各国青年打卡魅力长沙

长沙晚报9月23日讯(全媒体记者 郑湘平)23日下午，在长沙参加2024“一带一路”青年创意与遗产论坛的青年代表及“创意城市网络”成员城市代表和青年志愿者，来到长沙简牍博物馆、橘子洲和长沙市非物质文化遗产展示馆，感受长沙传统文化的魅力，触摸星城的历史脉搏。

在长沙简牍博物馆，“承汉启唐——北朝书法与雕塑艺术展”上的书法与雕塑作品吸引了大家的目光，为这些书法和雕塑的艺术特色不住点赞。青年代表奥克斯表示，在这里不仅可以了解长沙的传统文化，还在与其他代表的交流过程中交到了不少新朋友。“我看到很多东西，回家后可以向家乡的人介绍中国的文化、中国的历史，还可以教他们书法。”奥克斯得意地说。

在橘子洲头，青年代表们迫不及待地来到毛泽东青年艺术雕塑前，拿出手机拍照、打卡，记录下这难忘的一刻。而这些年轻人显然也是做足了功课，当有人提议大家接龙朗诵毛泽东的《沁园春·长沙》时，面对镜头的他们一点也不怯场，抑扬顿挫地朗诵起来。

随后，各国青年走进长沙市非物质文化遗产展示馆，观看了长沙非物质文化遗产的发掘和保护，并在剪纸、面塑等非遗传承人带领下，完成了属于自己的“作品”。

据了解，活动期间，来自世界各地的青年代表还将夜游天心阁、参与“文化+科技”融合展示等活动，零距离感受世界“媒体艺术之都”长沙的独特风采。



扫码看辣视频 各国青年打卡长沙

中外青年同台唱响丝路赞歌

长沙晚报9月23日讯(全媒体记者 肖舞 实习生 贺雨)23日晚，2024“一带一路”青年创意与遗产论坛中外青年联欢晚会在长沙举行，来自53个国家的60名青年代表及国内外联合国教科文组织“创意城市网络”成员城市代表和青年志愿者参加。

联欢晚会在湖南农业大学体育学院文艺志愿者表演的《舞龙舞狮》中拉开帷幕，龙腾狮跃，气势磅礴。整台晚会节目形式多样，内容丰富，精彩纷呈。湖南省京剧团文艺志愿者祁婧仪表演的京剧《贵妃醉酒》，大美国粹，美不胜收；长沙市文艺志愿者协会韩智勇等表演的街舞《Head Bussa》，节奏感强，热力四射；王钊、罗婕的魔术表演变化多端，神秘莫测；侯亦帆、刘佳艺表演的拉丁舞《燃》，激情四溢，燃爆全场。还有湖南师范大学体育学院的武术表演及太极拳表演等，赢得满堂喝彩。活动展现了高质量共建“一带一路”、共同发展繁荣的主题，促进了国际青年文化交流。

联欢晚会更有马拉维青年代表表演的吉他弹唱，越南青年代表表演的竹琴演奏，印度尼西亚青年代表的歌曲演唱等，演绎了优美的异国风情。中外青年同台共舞，交流互鉴，谱写了一曲和平友谊的丝路赞歌。“能够参加这次晚会我感到很开心，同时也很享受晚会的表演。”来自印度尼西亚的青年代表、湖南大学留学生Emmanuel Christopher(杨植凯)表示，这样的文化交流非常好，可以增强“一带一路”共建国家之间的友好关系，并能学到其他国家的优秀文化。

晚会还精心设置了游戏互动环节，如30多人参加的击鼓传花游戏，每轮游戏拿到“花”的人就参加学习舞龙。最终，一条中国“龙”由十几个国家的年轻人舞了起来，场面壮观、氛围热烈。



扫码看辣视频 联欢晚会节目精彩纷呈

外国青年在长沙简牍博物馆展示简牍

扫码看辣视频 听专家与青年对话



建设人民的幸福城市 幸福的人民城市



中共长沙市委宣传部
长沙市文明办 宣