



智算万物 湘约未来

算出新质生产力

2024世界计算大会特别报道

新质生产力孵化出更多“黑科技”

2024世界计算大会创新成果展示举行，头部企业揭示算力应用新方向



2024世界计算大会创新成果展示现场，杭州宇树科技有限公司的机器狗吸引了观众的眼球。本版图片均为长沙晚报全媒体记者 王志伟 邓迪 摄影报道

●长沙晚报全媒体记者 陈星源

小巧的机器狗在地上灵活翻滚，表演高难度“杂技”；旁边的人形机器人不时向观众挥手、击掌，收放自如的模样赢得阵阵赞叹。这是2024世界计算大会现场，记者在杭州宇树科技展台看到的有趣一幕，也是算力新应用的一个缩影。

9月24日至25日，2024世界计算大会创新成果展示在长沙举行。机器人、大模型、新设备……14个各具特色的展区精彩纷呈，生动诠释着算力、人工智能等产业的发展现状。记者逛展发现，近年来算力落地的脚步逐渐加快，新质生产力的浪潮，正孵化出越来越多的“黑科技”。



扫码看辣视频
创新成果展示趣味多

“元宇宙”带来参会新体验

音视频装备产业是湖南及长沙的王牌产业之一，也是文化与科技融合的前沿阵地，音视频采集、制作、传输、呈现等多个环节都有着新质生产力的身影。

走进湖南音视频装备产业展区，入口的方形展柜内陈列着20余个细小零部件。湖南长沙光学科技有限公司（以下简称“长沙光学”）负责人告诉记者，它们是一台光学镜头的组成部分，每一个零部件的技术要求都非常高，“比如光面的精度要达到零点零几微米，任何一个部件没达到标准都不行。”

正是在这样严苛的要求下，长沙步

生产的光学镜头可与国际大牌媲美，画质、性能等达到业界领先水平。

在湖南蓝亚数字科技有限公司（以下简称“湖南蓝亚”）的展台上，其打造的“元宇宙”平台吸引了记者的目光。在屏幕上飞动手指，就能自主搭建陈列馆、会议室、办公楼等场景，并引导虚拟数字人随意移动，仿佛在玩一款“沙盘游戏”。

“我们的线上会议室里还能放直播、PPT等，可以同时容纳200余人开会！”湖南蓝亚有关负责人表示，该平台节省了企业线下活动的成本，还可以根据需求定制场景，目前已为长沙县融媒体中心等多家单位提供服务。

人工智能将赋能千行百业

人工智能是新一轮科技革命和产业变革的重要驱动力。记者在现场看到，随着“智赋万企”行动纵深推进，以人工智能为代表的新一代信息技术，正赋能长沙制造业智能化升级。

“滴滴滴”的警报声持续响起，这是中科云谷科技有限公司（以下简称“中科云谷”）的工步防错系统发出的告警。展台上，工业相机对准部件进行检测，依托后台的大模型计算能力，每一个肉眼看不到的操作失误都“无处遁形”，将挖掘机机头的一次性装备成功率从95%提升到99%以上。

大模型的加成还不止于此。例如，中国电信推出的星辰大模型平台，首创了面向文档

开发的软件开发新范式，并结合自研多模态大模型技术，能够重塑当前的软件开发流程；中国联通的国家级“双跨”工业互联网平台，则通过“云-网-端”协同能力打造，助力中小企业数字化转型。

此外，行业巨头更是积极营造共享生态，将赋能千行百业作为愿景。华为本次带来的鲲鹏和昇腾平台，分别聚焦通用计算和AI计算两个领域，提供从大模型的训练、开发、转换到部署的全栈解决方案。“我们希望做好算力底座，吸引越来越多的伙伴和客户，在这个底座上营造出他们想要的生态和应用。”华为有关负责人告诉记者。随着算力在工业、教育、金融等领域的应用不断落地，“千行万业数智化转型”的时代已未来可期。

中科曙光高级副总裁任京喆：逐鹿“先进计算”长沙优势明显



当前计算产业形势与行业需求日益复杂，由此产生的问题不容忽视，亟需以新思维、新模式助力产业体系实现跨越式升级。

算力产业升级，长沙“胜算”几何？任京喆认为，长沙有着硬科技和软科技的双重保障，能够逐鹿先进计算之冠，“长沙建设全球研发中心城市是相当有远见的。省委省政府之所以提出这一规划，也是基于长沙的人才优势、综合的要素成本优势以及相当多的应用场景，这几条是缺一不可的。”他指出，会上发布的湖南省算力调度和综合管理平台，便是一次很好的尝试。

“立体计算”概念在长沙5A级智算中心已有深度实践，未来有望复制到全国更广阔的区域，持续推动计算产业繁荣。“我们希望立体计算助力算力成本下降，让算力不再成为瓶颈，更重要的是促进应用的发展。”任京喆期待大模型行业能够加快收敛速度，向千行百业进行渗透，无论是工业制造还是个人消费，都能享受到到大模型所带来的好处。



扫码看辣视频
听算力产业发展趋势

万兴科技副总裁朱雯雯：AI赋能，小工作室也能制作大片



法等对音视频多媒体大模型的支撑，同时在长沙打造公司全球运营总部暨创意软件全球研发中心。现在的万兴科技正在建设近10万平方米、可容纳万人的万兴科技（长沙）创意科学园，公司在长沙的员工也发展到近千人。

朱雯雯表示，万兴科技在音视频领域有21年的经验沉淀，会持续推动大模型在湖南的发展，与湖南本土的音视频产业产生更多的链接和互动。同时也会持续通过大模型以及数字创意软件，赋能湖南的音视频产业及计算产业高质量发展。

在谈到未来音视频产业发展趋势时，朱雯雯认为将有三个大的发展变化。一是AI技术将深化应用，音视频产业将迎来效率提升和价值增长新机遇。二是大模型赋能音视频全链路，从音视频内容创作、分发和消费的各环节改变内容生产的成本结构，使得小工作室也能制作出大片级的视听内容。三是全球观众对短视频和短剧为代表的音视频内容形态需求日益增长，网文、网剧、网游正成为文化出海“新三样”，而这些都是多媒体大模型可拓展的应用场景。



扫码看辣视频
听算力如何赋能音视频产业

海光信息副总裁吴宗友：本土芯片产业发展重心是完善生态体系

长沙晚报9月24日讯（全媒体记者 周辉霞）在24日召开的2024世界计算大会计算产业链对接专场活动中，“算力”一词出现在每一位演讲嘉宾的发言中。随着AI应用不断深化，全球算力需求呈现爆发式增长，算力行业高速发展。算力产业链上下游企业在深度参与这股浪潮中如何跑出属于自己的“加速度”？海光信息技术股份有限公司副总裁吴宗友接受媒体专访时认为，本土芯片产业下一步发展的重心是进一步完善国产化生态体系，大幅提升了海光芯片的综合应用能力，在芯片安全技术领域不断实现新的突破。

在人工智能、物联网、5G等新兴技术领域，越来越多的中国企业加大研发和技术攻关，推动芯片产业发展，通过国产替代，增强信息安全，也为消费者带来

优质、实惠的选择。吴宗友介绍，在大规模替代中，海光信息在生态兼容上，能广泛支持国内外主流操作系统、数据库、虚拟化平台或云计算平台，能够有效兼容目前存在的数百万款系统软件和应用软件，基本可以实现低成本甚至零成本的平滑迁移，也能更好地保障用户系统运行的稳定性。此外还联合许多伙伴单位推出更丰富的软硬件一体化解决方案，为用户的国产化改造提供了更多更好的选择。

本地芯片产业下一阶段发展重心是什么？对于未来产业的发展趋势，他认为，这两年国内芯片市场非常繁荣，尤其在规模体量上增长迅速。但国产芯片生态以及一些本土化体系和标准，还有待进一步完善，以进一步提升芯片的综合应用能力。

人人参与文艺创作的时代将到来

2024世界计算大会主题报告会上，中外院士和专家学者纵论计算产业未来发展趋势

●长沙晚报全媒体记者 周辉霞 刘捷萍

看趋势、知未来。24日，2024世界计算大会正式拉开帷幕。大会聚焦“智算万物 湘约未来——算出新质生产力”这一主题，精心设计1场开幕式暨主题报告会、12场专题活动、1场赛事和1个专题展，全方位、多角度展示国内外计算产业最新动态、最新成果和发展趋势，以把握科技革命和产业变革机遇，共同推动计算产业高质量发展。在上午举行的主题报告会上，中外院士、专家学者把脉出怎样的计算产业未来？不妨一起来看看。



王怀民



潘云鹤

算力助力人工智能发展

我们正处在一个人工智能时代。如果要问在人工智能时代最重要的是什么？那必须是：算力！

“算力是助力人工智能技术与产业发展的重要引擎。”2024世界计算大会主题报告会上，中国科学院院士、国防科技大学教授王怀民认为。

算力在政务、教育、金融、医疗、交通等各方面都具有重大影响，已成为重要的新型基础设施。

近年来，全球算力呈现爆发式增长。中国去年算力总体规模处全球第二位。位于岳麓山下的国家超级计算长沙中心，“天河”新一代超级计算机系统正在运行，一秒可完成20亿亿次高精度运算，达到国际先进水平。

在王怀民看来，湖南的算力发展迅速，在全国排在前列。

“国家超级计算长沙中心，是科技部批准建立的全国第三个超算中心，总的算

力在全国排前三。最近，湖南省又发布了人工智能产业发展三年行动计划，对算力的部署，不管是政府的投入，还是各大运营商的投入，都有很好的发展。

2024年政府工作报告提出“适度超前建设数字基础设施，加快形成全国一体化算力体系”。

“今天中国的发展需要一个国家级的算力网对算力基础设施进行有效的连接、调度、协同计算。”王怀民介绍，“中国算力网”研究计划提出“像建设电网一样建设国家算力网，像运营互联网一样运营算力网，让用户像用电一样使用算力服务”。目前，中国算力网已经连接了30个中心。算力网将为更多新质生产力的创新者提供算力服务。湖南的算力能力也应该接入到纵向贯通、横向连接的中国算力网当中来。

人工智能将推动文化艺术产业大变革

如何用人工智能技术为文化赋能、加快发展新型文化业态，培育发展新质生产力？中国工程院院士、浙江大学教授潘云

鹤在作主题报告时认为：人人参与文艺创作时代将到来。

说起人工智能技术对于文化艺术的赋能，潘云鹤的体验是许多用户曾有过的：要百度写一首秋天的诗，好像秋天应该写桂花，于是百度人工智能创作的作品是：杭州秋来桂香浓，金花怒放映日红。山湖如诗景色美，桂花飘香入人梦。又例如，要文心一言按照“黄河入海流”这句古诗画一张印象派的画，结果显示出来的作品大概能达到中国美院三年级以上的水平。

潘云鹤介绍，人工智能技术50年的历史中，本世纪这几十年来，人工智能开始模拟人的行动，通过学习进行识别，识别人脸、文字、声音等，进入到生成式人工智能阶段，例如ChatGPT的兴起。

“国外的公司对各种各样应用的垂直大模型进行统计，评出TOP50，用户最多、市场最好的50家公司30%是新公司，其中一半以上指向文化创意，指向视频、图像、音乐、语言等文化创意产业。”潘云鹤认为，在这样的形势下，文化艺术产业一定将有一个很大

的变革，主要体现在三个方面：生成式人工智能将使文艺创作与设计效率及产业形态发生巨变，很多直接可以使用的模型让文化创意的门槛大大降低；这些模型工具和平台过去以电子商务为主，今后将进化到以技术平台为主，人人参与文艺创作时代将到来；能够掌握平台工具进行文艺创作与设计的人才更加重要，文化艺术专业的教育必将进行一次重大的改革。

在谈到人工智能的发展，将让文化产业的哪些细分赛道获得更多发展机遇。潘云鹤认为，第一类是设计和内容制作，第二类是文化传播和服务，第三类是文化装备和产品。特别是随着中华文化在全世界的影响正在崛起，在人工智能的赋能下，中华文化的产业化趋势将越来越突出。事实上，经济日报曾对全国7.7万家规模以上和文化和文化相关产业企业进行调查，今年上半年营收相当于中国GDP的1/10，而且增速达到7.5%。“我们深信，人工智能技术一定能够引起中国文化产业高水平的升级，为世界经济作出更大的贡献。”