

橘洲



责编/张辉东 美编/王斌 校对/欧艳



图片均来源于：“i Changsha”长沙数字化城市形象资源共享平台 摄影：石亮

大道长歌

胡散风

当时间的指针拨向10月，我们便知道，我们在岁月的画卷中又留下一笔重彩。此刻，麓山的枫叶渐红，湘江的碧水正清，空气中弥漫着的丰稔和绚烂的味道。是的，中华大地，山河壮美，五谷丰登，田畴中、大棚里，山林间、高原上，到处荡漾着丰收的喜悦。

看着国庆长假到处迎风飘扬的国旗，看着车流如织、车灯闪烁的长衡，看着红裳绿影、挨挨挤挤的景区，看着岁月静好，一张张璀璨的笑脸，我们的心中充满感喟。

我们感喟时间。何为时间？时间是鬓边的一缕风霜，时间是风雨里的一个剪影，时间是凝心聚力奋进的脚步，时间是矗立在大地上的一座座丰碑。我们感喟梦想。何为梦想？梦想是前行的召唤，梦想是执着的笃定。梦想是移山填海的伟力，梦想是揽月捉鳖的豪情！就如长沙这座城，大道长歌，步履铿锵。

大道长歌，我们经历了什么？在接续实现经济总量过万亿、地方一般公共预算收入过千亿、常住人口过千万等重大跨越后，长沙经济发展继续保持向上向好态势，去年GDP总量达1.43万亿元，地方一般公共预算收入超1200亿元，均居于全国省会城市第6、中部省会城市第2。

大道长歌，我们创造了什么？工程机械、电子信息、汽车等七大千亿产业不断壮大，新一代自主安全计算系统成为唯一以“计算”命名的国家级先进制造业集群，长沙成为世界第三大工程机械产业集聚地、全国唯一核心芯片全类型设计国产自主城市。创新能力稳居国家创新型城市第一方阵。

大道长歌，我们收获了什么？在联合

人居署发布的“2023中国城市宜居指数排名”中，长沙位列第1；获批国家碳达峰试点城市；连续16年获评中国最具幸福感城市，上榜“中国美好生活城市十大旅游向往之城”。获评企业家幸福感最强市、中国投资热点城市，在2023年度“万家民营企业评营商环境”中，位居中西部第1位。

每一次回望，都是为了更好地前行。每一次沉淀，都是在积蓄新的力量。何以长沙？何为长沙？这是需要不断奋力书写的时代答卷。大道长歌，我们知道，长沙，是一种“长怀天下、心在人民”的理想情怀；长沙，是一种“长风破浪、奋楫笃行”的务实发展；长沙，是一种“长歌当空、天朗气清”的治理境界；长沙，是一种“长来常往、心之所向”的城市魅力。

在庆祝中华人民共和国成立75周年招待会上的讲话中，习近平总书记提到了南岳衡山一副对联：“遵道而行，但到半途须努力；会心不远，要登绝顶莫辞劳”。这是玄都观山门上的一副石刻楹联。道观位于南岳衡山半山腰，被当地人称为“半山亭”，南岳是天下名胜，国庆假期前往登顶的游人络绎不绝，很多人在半山亭盘桓。这副联的意思是明白的，上联讲要找准努力的方向，锲而不舍方能取得成功；下联说在追求目标的过程中需要有信念和决心。只有品尝过路途的艰辛，才能在峻极天穹的祝融峰上，看衡云涌水，听天地之音。

江河不断在奔涌，从不为谁停留。时代不断出题，期待精彩答卷！是的，中流击水，奋楫者先；大道如砥，行者无疆。



摄影：彭福宗

童铃声声

杨松林

外婆家在一个叫水碧冲的山坳里，我记忆极深的小山村。土砖屋依山而建，矮矮的，散落在弯头弯尾。偶见几户白墙黛瓦，很是打眼，外婆家便是。

山冲人家有赶早的习惯，赶集、放牛、进山砍柴……就连挖土、栽菜都不例外。外婆起早做饭，外公、舅舅从田间、山头扛着锄头，挑着箩筐，扛担权满柴，回来了，围着一大桌子吃早饭。那是红薯丝、南瓜汤当饭的年代，白米饭精贵，外婆总要在我的洋瓷碗里多装点。

乡下人说的打点，就是打铃。外婆尤其注意。她吃饭时，旁边一定会放闹钟。八点尚差一刻，她就急急地催我去打点，还特地嘱咐要打得响亮些，好提醒社员们得出工哒。

打点的地方在屋后山坡的一棵大树下，平日里，外婆就把我带到那儿。野草蔓蔓，荆棘遍地。我在前边走，她在后面护着我。到了，外婆便举起铁锤，对准树杈上的铁铃铛用力敲起来——“当啷当啷！”撞击声传开，整个山冲都是铁铃的声音，连角落弯里都躲不过。此刻，幼小的我仰望外婆，看她高举手臂、努力挥舞，只觉得地球引力拦不住她的高大。

后来长大了些，打点就成了外婆布置给我的作业。我日日按时完成，仿佛这已是一个孩子在他五岁时应做到的。我喜欢打点，每日屁颠屁颠、连跑带爬地来到后山坡，上气不接下气地望向铁铃铛，任凭它周身的斑斑锈迹散发透亮、清冷的味道，吸引我学着外婆的模样，两手握住铁锤，脸绷得如满弓的弦一般——咬紧牙！抵住嘴！踮起脚！举起，再举起——“咣！”被我用力敲响了铃铛，震荡出层层声波，压弯了菜田，颤抖了山头，眩晕了鱼塘。而社员们会在声波减弱的关头，头顶草帽，神态自若地扛着锄头，从羊肠小路汇拢来，借铁铃的余音，把互相的招呼、说笑送遍这片山冲，好不热闹。

外婆自然都听着了。她夸我点打得响。我咯咯地回笑：“他们都听我指挥呢！”

个头再高些，母亲把我从外婆家接回来，送进“半边街”学堂。我才知道“打点”的说法只存在于田间地头，学堂给它安了个学名，叫“打铃”。“半边街”的铃声是受着琅琅书声熏陶的，且日复一日，早已褪去了山间野气。它浓缩成一个哨子的模样，挂在老师的脖子上，随着老师嘴里的吹气，发出一声声又尖又亮的鸣叫，短促响亮。这是第一次见到的，学生气的“打铃”。

再次见到，我已经读三年级了。铃铛掌握在一个留短发的女校长手里——懵懂得很，直到长塘小学，我才晓得学校原来还有校长的。这会儿的铃铛终于是个“铃”的模样。它比哨子大，却较铁铃小，刚好一个贴紧手掌。叮铃铃摇起来，响声且清且脆。校长有节奏地摇晃铃铛，边用方言大声催促：“上课哒！上课哒！”我好羡慕校长手里的那个铜铃铛，但直到离开“长塘”，我都没有摸过。

电铃风行的时候，已是20世纪80年代末。中师毕业的我正在家乡的中心小学——我的母校“半边街”教书。当然，这会儿没有了铃铛，也已无了“半边街”。取而代之的是一幢高大的三层教学楼，紧邻操场。值班老师只需用手一按，铃声便陡然炸响耳边，在没有遮挡的操场上横冲直撞，唬得学生们前一秒还在玩闹，下一瞬便朝向教室，蜂拥而入。一时间，电铃似乎才是孩子王。

后来啊，电铃也老了。它卸下一身疲惫，同锈迹斑斑的铁块相伴。电铃窝在广播室的电脑里，铁块悬在香樟树的粗干上。有电时，值日生按下鼠标发言：“同学们，上课了。专心听讲，大胆发言，每天进步一点点。”停电时，值日生轻触铁块，些微的摇晃足够推动气流，瘦高的打铃人、孩子好奇的手指和那遥远时空里的童年一起，奏响叮铃铃的童话。

要是学校有个小小的博物馆，收藏铁铃、哨子、铜铃、电铃……该多好啊！可以在多少人的记忆里泛起涟漪啊。如今，铁铃不见，老屋消失，只剩发黄的老照片里似有铃声阵阵，在每个早晨，每次朝阳，每回默记起外婆的嘱咐时，唤回一个孩子，仰头、张望……



扫码登录“iChangsha”

家在网红打卡地

欧阳鼎

在一片荒郊野外，建成一座新城，美其名曰洋湖新城。

这地方原先叫洋湖垸。旧时是每逢暴雨，就会水漫金山的偏僻地方。随着改革开放步伐的迈进，如今这里已变成现代化都市的一部分。高楼林立，商铺错落，一片繁华，满满人间烟火气。

它的西边拥有上千亩的洋湖湿地公园；东边是一条奔腾不息的湘江。它们让喧嚣的都市，多了许多诗情画意。

蜿蜒的靳江河和雅河，流经沿岸社区，成为社区居民休闲娱乐的好去处。从高空俯瞰，洋湖新城被雅河环绕，犹如被一条玉带缠绕，形成了一座半月形孤岛；而靳江河则更宽广更绵长，延伸数十公里，两边风景格外妖娆。

清晨，当第一抹朝晖铺满大地，世界像刚从睡意朦胧中苏醒，一览无余地裸露在阳光下。鲜花盛开，鸟儿欢唱，草木青翠欲滴，树叶随风摇曳……仿佛为新的一天，奏响了欢乐的交响曲。

洋湖湿地公园，是一颗镶嵌在星城大地的耀眼光珠。它是中部地区有名的湿地公园之一，不仅是长沙一张靓丽的名片，而且还是网红打卡地。公园内水榭楼台交错，亭台楼阁布局巧妙，园林建筑精美古朴。其旁

边，新建成数千米长的徽派仿古街，造型各异，鳞次栉比。两边的店铺，经营着各地特色小吃和工艺品，琳琅满目。如遇节日，这里游人如织，人们脸上洋溢着幸福。

洋湖公园方圆十几里，湖面分成了多片水域，显得辽阔。夏季，蓝蓝的天空飘着白云，两旁绿树成荫，让人感到格外凉爽。轻舟在碧波中荡漾，增添惬意。湖心坐落一绿岛，不时地从树荫中飞出白鹭，忽儿掠过湖面，激起一圈圈涟漪。这里似乎就是它们的领地。尤其湖畔中心地带矗立一座七层的八角白塔，好像不辞劳苦的卫士，终日守护着这些天使。

雅河，是洋湖湿地公园湖泊中的一条分支。它流经我们小区，在我的住房前流过。清晨，浓雾散去，不少男女在沿河风光带锻炼身体，有练太极拳的，有舞剑的，有跳舞的，还有操练乐器、练嗓的，更有不少垂钓者。我偶尔会拉拉二胡，而夫人则买了一渔网罩，抛入波光闪烁的河水中，荡起层层涟漪，任由它沉浮。

一丛芦苇随风飘舞，弯曲的河面鱼儿游弋……跨过雅河的便桥，横穿马路，便来到湘江边。湘江如同一条巨龙，徐徐向北游去，白日可见江中百舸争流，夜晚可见对岸万家灯火，犹如天上人间。

这就是我的家，美丽的洋湖！



我的少年梦 中国梦



中共长沙市委宣传部 长沙市文明办 宣

设计 星辰在线(长沙文明网)