



参加第一届全国青少年三大球运动会的湖南女排在训练中。

长沙晚报10月10日讯(全媒体记者 赵紫名)由国家体育总局、教育部主办的第一届全国青少年三大球运动会,将于2024年11月底至12月初在湖南省长沙市、岳阳市举行,运动会设足球、篮球、排球3个单项,各设男子、女子两个组别。10日,记者实地探访长沙赛区的部分场馆,以及部分队伍的备战情况。



### 场地翻新,打造国家一流标准

第一届全国青少年三大球运动会分为预赛和决赛两个阶段,各小项将分别录取16支队伍进入决赛阶段,湖南作为东道主直接进入决赛阶段。决赛阶段开幕式、男子足球、女子排球比赛在长沙举办,闭幕式、女子足球、男子排球、男子篮球、女子篮球比赛在岳阳举办。

长沙赛区的比赛,男足项目将在长沙贺龙体育中心(2块)、湖南省体育场、长沙市南雅中学举行,女排项目在湖南贺龙体育馆、湖南师范大学江湾体育馆举行。10日上午,记者来到南雅中学,看到了已经改造完成的足球场。据学校副校长曾正平介绍,足球场整体面积7500平方米左右,看台座位数2980个,学校在8月份开始了场地的改造,目前已经完成项目整体施工,处于维护阶段。

“改造之后,场地的土质得到改善,平整度也高了很多,达到了国家一流标准。接下来,我们会做好场地的维护,让全国各地来的队伍发挥得更好,让比赛圆满完成。”曾正平说。同时,学校还对主客队休息室进行了扩建,装修了医务室、兴奋剂检测室、裁判员休息室等功能房。

随后,记者又来到湖南师范大学江湾体育馆,场馆历时近一年半修建而成,于今年5月启用。场馆总建筑面积19907.04平方米,相较旧的师大体育馆容量增加了两倍,新体育馆设有多个运动功能区,可以同时满足篮球、排球、羽毛球和乒乓球,以及舞蹈、武术、瑜伽、形体等多种运动需求。主馆三层活动看台3932座、固定看台735座,观众席共计4667座。

扫码看辣视频  
探访长沙赛区场馆



# 少年等你来战

## 东道主湖南全力“备战”三大球运动会

### 以赛代练,“新队”目标冲前八

10日上午,在湖南师范大学江湾体育馆,记者看到了即将代表湖南出战的男女排队员正在认真地训练。球落地的声音、球员击球的声音、教练指导的声音,此起彼伏。

作为东道主,湖南将直接参加六个小项的决赛阶段的比赛。其中,男足由长沙市麓山国际学校男子足球队为班底组成,女足由湖南省足球青训中心与周南梅溪湖中学共建的队伍出战,男女篮分别以湖南地质中学男篮、长沙雅礼中学女篮为班底组建队伍出战,男女排均以湖南师范大学排球队为班底组建队伍。根据竞赛规程,参赛运动员年龄限18岁以下。

在今年上半年举行的2023—2024年中国大学生排球联赛总决赛中,湖南师大男排、女排取得前八名的成绩,具备一定的实力。

但湖南师大男排主教练韩雷表示,队伍整体偏年轻,需要更多的比赛经验:“这次我们参赛的队员基本都是大一新生,队伍组建起来也没有练很久,虽然大家的个人实力都还不错,但比较缺乏比赛经验、临场随机应变能力等。”

韩雷透露,目前队伍训练主要为以赛代练,包括出去打邀请赛,以及跟学校男排队伍中技术经验更为丰富的老队员进行比赛,“希望通过一系列的赛,让他们尽快熟悉比赛节奏,提升比赛水平。”

说起目标,韩雷表示,由于对手都来自各省(市)专业队,现在给队员的要求是尽可能地发挥自己最好的能力,不要有太大包袱。“对手都很强,我们争取进入前八,打出自己最好的成绩,发挥出自己的水平。”



南雅中学足球场功能房。



南雅中学足球场。均为长沙晚报全媒体记者 董阳 摄

## 首届全国小戏小品展演 将于10月16日至28日在长沙举行 小戏大作,好戏连台

长沙晚报10月10日讯(全媒体记者 宁莎鸥)10日,首届全国小戏小品展演新闻发布会在北京市湖南大厦举行。记者获悉,为推动优秀小戏小品和创作人才不断涌现,促进舞台艺术门类、各品种均衡发展,文化和旅游部、湖南省人民政府将于10月16日至28日在湖南省长沙市主办首届全国小戏小品展演。

首届全国小戏小品展演活动内容丰富,艺术门类众多,理论结合实践,坚持文艺惠民,将举办开闭幕式、小戏小品展演、一场一评、专题研讨、原生态船工号子邀请展演、湖南省优秀曲艺节目专场演出等一系列活动。其中,小戏小品展演从全国申报的160多个作品中遴选出42个作品,加上文化和旅游部实施的“全国舞台艺术优秀节目创作扶持计划”的14个入选作品,共计56个作品组成12台演出。

原生态船工号子邀请展演将邀请船工号子流布省份的优秀原生态船工号子在常德市集中展演。湖南省优秀曲艺节目专场演出将组织常德丝弦、长沙弹词、衡阳渔鼓、祁阳小调等特色曲艺节目在长沙市集中展示。

丰富的活动内容将全方位展现小戏小品的艺术魅力和时代风采,促进各类文艺院团尤其是基层文艺院团交流互鉴,让“小而美”“小而精”的艺术成果进一步发挥示范引领作用,一同踏上这场展现“小作品·大舞台”的快乐之旅。



## 5家长沙机构入选 湖南省首批“金牌导游工作室” 把最美的长沙介绍给世界

长沙晚报10月10日讯(全媒体记者 宁莎鸥)9日,湖南省“金牌导游说非遗”活动启动仪式在湘西州矮寨奇观景区举行。现场公布了湖南省首批25家“金牌导游工作室”名单,其中长沙有5家工作室入选。

在名单中,伍欣金牌导游工作室、胡石山导游工作室、丁佳胤金牌导游工作室、田黎金牌导游工作室、刘芳金牌导游工作室等5家长沙机构入选。“这5家在各自板块都有一些突出的成绩。”长沙市导游协会会长黄武介绍,伍欣是来自学校的教授,在教书育人、培养后备人才方面颇有建树;胡石山在外语导游方面比较

突出;丁佳胤是全国高级导游,在培养中高级人才方面比较有特色;田黎专注于研学板块;刘芳在新媒体互联网这块卓有成就。

即将展开的“金牌导游说非遗”是省文旅厅近年来开展的一项品牌活动,为“金牌导游说家乡”的延续。长沙导游作为湖南文旅的头部团队,在这一系列活动中表现优异,在“金牌导游说家乡”活动中,获得第一名的正是来自长沙的导游。

目前,全市共有注册导游1.6万余人,涉及10个语种,近九成人员有本科或专科学历,近300人拥有博士或硕士学位,有7名导游入选国家级金牌导游,人才队伍不断壮大。

# 古韵新潮

易博奇



摄影:肖克

听老人讲记忆中的靖港,是会让人口舌生津的:舟楫如梭,桨声灯影的数里长河上,川流不息的商贾客旅,买卖兴隆的粮行米号钱庄当铺前人来往,茶楼酒肆里歌吹繁华、风流缱绻,古寺塔庙里香火鼎盛、钟鼓不绝,小巷里飘着靖港香干和火焙鱼的香味……“朝有千人作揖,夜有万盏明灯”,每晚,从湘江到浏水数里的河道上,总停着数千只船。当地的民谣说“船到靖港口,顺风也不走”……

不能不去靖港。你疑似到了江南的水乡,如此开阔平坦的三角洲之地,静水深流,河水雕塑着靖港绵延几里的身躯,修长有致。古镇在秋阳的暖照之下,呈现一幅静穆的神情。苗条而高挑的房子,或由一块一块青砖垒成,或由一根一根粗壮的树木组成。纵横交错而又窄小的巷子,把随意而又规律排列的房屋长长地延伸到远处,沿河的石板桥错落,石台阶延伸到水里,河中静静停着“乌桡船”,古镇把江南水镇的幽美,搬到游人面前。

这个秋天,随着“烟火长沙靖港有戏”系列活动正式启动,全新蝶变后的靖港古镇再次“C位出道”,通过“日享+夜游”的新玩法为游客带来一个“全域漫游式故事小镇”。古镇潮了,既能保持古韵风格,将水与古建筑完美结合,又有现代风情,像一个舒开眉眼、笑意盈盈的女子。荡舟河心,在桨声灯影里遥听歌吹,令人沉醉。

近年来,长沙深入挖掘文化旅游资源,从靖港古镇,到铜官古镇,再到道林古镇,经过精心规划与修复,古老的街巷、斑驳的码头、错落有致的民居,在保留原有风貌的基础上,被赋予了新的生命。古与今在这里和谐共生,传统与现代巧妙融合,每一位踏入古镇的游客,都能感受到

那份穿越时空的震撼与感动。

作为网红之城,长沙不缺少人气,但有一段时间,长沙假日的人流,太多集中在中心城区。以前很多人提到长沙旅游,首先想到的是岳麓山下的爱晚亭、橘子洲的烟火、五一广场的繁华、马王堆的汉墓。而今,随着全域旅游的深入实施,长沙的文旅版图不断扩大,从市中心向四周辐射,无论是宁静致远的靖港古镇,还是生态宜人的大围山国家森林公园,声光璀璨的炭河古城,都成为了长沙旅游的新名片,吸引着四面八方的游客纷至沓来。

文旅焕新,让长沙的城市形象得到了显著提升,为城市注入了新的活力与内涵。古韵新潮,响声叠叠。



扫码登录  
“iChangsha”



图片来源于:“iChangsha”长沙数字化城市形象资源共享平台

# 橘洲

文艺



责编/范亚湘  
美编/吴志立  
校对/刘芳

## 登向高处

刘炳琪

秋风吹不动我  
我是山顶上唯一  
比石头还要高的事物  
可以理解山坡弯腰的树  
但不羡慕扬起的尘

有人说,高处不胜寒  
也不竟然。没到白雪纷飞  
起伏的地平线绿意深深  
穿过绿意的人  
奔向高处,那么多

攀登是个过程。在所有  
向往高处者眼里,时光的河  
算不上飘向从前的纽带  
路也不是,隐隐约约  
甚至,分不清是否走过

确切说,高处一目了然  
淡去攀登的汗水  
湿透衣裳,还有荆棘的痛  
心酸的影子,仿佛零散的云  
似乎触手可及,谁在乎朝霞还是夕阳

事实是,石头坚硬  
空旷以寂静倾诉高处的不完美  
而想象的世界  
是另外一些石头,如逝去的父母  
看着我,不说破

当我带着满头白发的疲惫  
返回来时路  
返回那些经过的人和事  
被忽略的淡水,以及台阶  
都在原地等我



## 玩了一把“爷孙乐”

龙文辉

子的教育成长,谁都不敢怠慢,想想人这一生,谁又不是在繁衍不息,教读婚配的路上跌宕起伏,艰难前行?为人父母,人同此心,情同此理,可以理解。家长们劳神费力,花钱费米,可到头来成效几何,又有谁能说得清?

回想这些年接送孙女的过往,春秋寒暑,风里雨里,可没少遭罪,但心甘情愿。通常,大街小巷,总能看到某个白胡子爷爷或是白头发奶奶,大手牵小手拉着个小不点去幼儿园,或是从幼儿园转移到温馨的家,在日复一日的迎来送往中,祖孙情早已融入血脉,江河奔流,汇成了一片无边的大海。

每次去幼儿园接孩子,我总想

能早点见到朵朵,往往,我会尽量靠近大门,而门外早有一些祖辈级的老人排起了长龙。

朵朵看到爷爷,会笑吟吟地朝我奔过来,我赶紧迎上去,朵朵一把抱住亲了一口,我贴着她的小脸蛋,轻抚着她的后背,“铮铮铁骨化柔肠”,好一副温馨甜蜜的场景。早春的阳光洒在身上,暖温和煦,我接过她的小书包,手牵出了大门。“草儿鲜,花儿香,幼儿园里笑声扬……”一路春风,蹦蹦跳跳,朵朵一边唱着歌,好高兴的样子。

旁边老奶奶在夸朵朵:瞧这娃长得,多水灵!我看向孩子胖嘟嘟、粉嫩嫩的小脸蛋,听着孩子银铃般

的声音,如沐春风;柔柔的小手伸过来,摸一把你的脸,身体就像注入了一股暖流。先前听人说带孙子上瘾,我还没怎么在意,随着朵朵的横空出世,我信了,呵呵,还真会上瘾。

孩子一天天长大,一晃,就走进了三年级。朵朵还算听话,回到家放下书包就开始埋头搞学习,摆出一副“两耳不闻窗外事”寒窗苦读的架势。我靠近身旁摸摸她的头,朵朵瞥我一眼:别搞咯,我在做作业。哎,心想,瞧这书读得,曾经的脉脉温情,承欢膝绕,天伦之乐都淡了,远了……

第二天在学校门口,我又想玩一把“爷孙乐”,可左右瞧瞧那些老奶奶和白胡子爷爷,手牵着小孙子的样儿,我终于忍住没嚷嚷。



## 桂花终于开了

陈惠芳

夜晚散步的时候  
终于闻到了桂花香  
桂花的香,没有往年那么浓  
香得小心翼翼

高温了这么久  
桂花树的耐力惊人  
它们全都站在原地  
用身体掩护花期  
一棵与另外一棵  
一群与另外一群  
交流着不甘枯萎的手势

我端详着枝丫  
有火烧过的金黄  
风吹在我的后背  
香跟着我走  
一直跟到无风的拐角