

借势“长沙北进”，苏托片区启动产业招商，全面打造产业发展“金马组合” 水美苏托，将崛起未来水城

长沙晚报全媒体记者 李卓 通讯员 杨蓉

东西南北中五条干渠密织水网，凤羽、荷塘、苏画、河源四大湿地环绕，八成地块直接临水“湿”意如诗……在苏托片区和金霞经开区南北产业加持之下，世界水城威尼斯“因水而生，因水而美，因水而兴”的传奇或将在长沙城北苏托再现。

18日下午，借势“长沙北进”和特大城市实施城中村改造的契机，开福区政府、长沙城发集团联合财富500强地产咨询企业世邦魏理仕，举行“水上苏托 未来创城”产业招商推介会，首发《苏托片区招商白皮书》，面向全球启动苏托片区产业招商。

打造长沙水城共生典范

春看捞刀河畔油菜花海流金淌银，夏赏三千亩莲池荷花映日，在长沙城北苏托，水网密布的“湿”意带来了如此的盎然诗意。随着苏托片区启动产业招商，以水活城水美苏托，城北将崛起一座生态与产业竞秀的未来水城。

苏托片区，位于长沙市开福区捞刀河、星沙联络线、楚家河围合区域，北邻金霞产业园区、南抵马栏山片区，面积14.03平方公里，规划人口23万人，是长沙城二环内唯一整体成片地块。

一廊引领三区联动

世邦魏理仕华东区域董事总经理陈学海解读苏托片区价值时指出，苏托片区可以“一廊引领三区联动”，共筑产业生态。一廊，即围绕湖南世界级音视频产业集群的战略目标，打造世界级音视频产业走廊；三区，分别是马栏山片区——智作核心区，苏托片区——应用核心区和金霞经开区——智造示范区。构建以文创艺术为主导，科创研发、文旅消费为特色的“一主两特”产业体系。

“水上苏托 未来创城”蓝图之下，苏托片区前景如何？白皮书提出，开福区和长沙城发集团紧密联动马栏山视频文创园

值得一提的是，苏托片区内有南中北3条干渠、东西2条干渠，凤羽、荷塘、苏画、河源四大湿地。五渠四湿地延续的“湿地+河流”水网格局下，片区80%地块直面水面，可谓处处都是无敌河（湖）景的湿地公园集群。根据《苏托片区招商白皮书》初步规划，片区将“以水活城水美苏托”，规划27.56公里水系，依托不可复制的珍稀水体资源，打造长沙水城共生典范，塑造星城滨水人居生活样板。

和金霞经开区两大省级园区，全面打造产业发展“金马组合”机遇。

目前，苏托城中村改造项目（一期）已纳入长沙市城中村改造首批项目库，一批重量级招商项目正陆续成功签约落地。长沙地铁9号线有望纳入新一轮建设规划。下一步，将依靠马栏山片区领先国际水平的“文化+科技”智作核心区、金霞经开区智能制造及音视频装备制造示范区，在苏托片区围绕产学研孵化与场景应用等功能重点打造应用核心区，形成研发在马栏山、生产制造在金霞、场景应用在苏托的新格局。



苏托水网密布，生态秀美。 长沙晚报全媒体记者 李卓 摄

这家超市，不追逐利润，只追求笑容

雨花区井湾子街道井巷社区联合馨心公益打造家门口的平价雷锋超市

长沙晚报10月18日讯（全媒体记者 周游）从前，最令邹新利烦恼的就是买菜问题。因为附近没有农贸市场，家住雨花区井湾子街道井巷社区的他，往往得走上十几二十分钟去井湾路上或者洞井路上一个小菜场买菜，费时费力。而如今，只需步行5分钟，在家门口的雷锋超市就能轻松买到粮油米面、蔬菜水果、鲜肉肉类，还能享受比市场价更低的社区居民优惠价。自10月9日开业以来，雷锋超市解决了井巷社区居民买菜难、买菜贵、买菜难的问题。

18日上午，记者来到这家雷锋超市探访。虽然超市面积仅有80多平方米，但蔬菜水果、粮油米面、鲜肉肉类、调味品等货品摆放井然有序，基本涵

盖了居民“菜篮子”中常见的品类。每种商品都标记了零售价和亲民价，相较于普通农贸市场和商超，基本在九折以上。

“井巷社区是一个典型的老旧小区，老年人多，买菜不便一直是居民反映的痛点。”井巷社区党委书记谢歌介绍，去年，社区引进了馨心公益，双方一拍即合，决定打造一个升级版雷锋超市。在雨花区委区政府和井湾子街道的支持下，由社区免费提供场地，馨心公益的组织成员则利用来自各行各业的优势，链接丰富的渠道资源降低成本，让居民享受优惠。

“想象一下，一个超市，不追逐利润，只追求笑容，不计算得失，只衡量幸福。这就是我们，一个以爱为名的创

新空间，正悄然改变着社区的每一个角落。”正如墙上的这段话所言，这家雷锋超市不止给居民带来优惠和低价，更带来浓浓爱意。社区的低保户、重度残疾人以及劳动模范等人员每月可免费领取商品。超市定期公示帮扶、公益事项，让服务在“阳光下运行”。为了服务好“一老一小”，超市内还打造了一个图书角，附近万境水岸第二小学的孩子放学后，如果家长来不及接送，都可以来这里看书写作业。

馨心公益党支部书记钟智宏介绍，开业之初，该超市就确定了“以零距离、零公害、零利润的执行标准，服务居民”的理念。未来，超市还计划为社区居民开设公益性岗位，为学生提供“小小收银员”等社会实践活动机会。

打造青年科技“湘军” 80人成为省“小荷”科技人才

长沙晚报10月18日讯（全媒体记者 徐运源）为培养和造就优秀青年科技人才，着力打造青年科技“湘军”，18日，2024年湖南省“小荷”科技人才颁证仪式在省科协举行。记者从现场获悉，今年全省共有80名青年人才入选该项目，其中不乏长沙青年才俊。

湖南省中医药研究院周融融博士是2024年湖南省“小荷”科技人才中的一员。有着海外留学经历的她是一名长沙辣妹子，虽然只有31岁，但致力于中药资源、药效物质基础和作用机制、中药新药开发已有7年。她应用现代科学技术阐述中医药作用机制和原理，并

以药效为导向开展产品研发，参与制定符合中医药特色的质量标准。

记者了解到，2022年，省科协在全省实施“小荷”科技人才专项，选择30岁以下的青年科技人才进行支持与培养，并带动全省14个市州设立“小荷”科技人才计划。2024年，省科协会同有关单位，继续实施“小荷”科技人才专项，每人支持5万元，实施期一年。该专项重点支持湖南省“3+5+3”标志性工程和重点产业领域，有较强技术创新能力和科研潜质的青年科技人才。从事基础研究且具有博士学位的科技人才，年龄放宽至32周岁。

2025年1月1日起 企业职工养老保险增加病残津贴

长沙晚报10月18日讯（全媒体记者 刘攀）18日，人力资源和社会保障部、财政部发布《企业职工基本养老保险病残津贴暂行办法》（以下简称《办法》）。《办法》明确，自2025年1月1日起，企业职工基本养老保险参保人员达到法定退休年龄前，因病或者非因工致残经鉴定为完全丧失劳动能力的，可以申请按月领取病残津贴。

《办法》指出，参保人员达到法定退休年龄前因病或者非因工致残经鉴定为完全丧失劳动能力的，可以申请按月领取病残津贴。参保人员申请病残津贴时，累计缴费年限（含视同缴费年限，下同）满15年且距法定退休年龄5年（含）以内的，病残津贴月标准执行参保人员待遇领取地退休人员基本养老金计发办法，并在国家统一调整基本养老金水平时按照基本养老金全国总体调整比例同步调整。

《办法》明确，参保人员领取病残津贴，按国家基本养老保险关系转移接续有关规定确定待遇领取地。领取病残津贴期间，不再缴纳基本养老保险费。继续就业并按规定缴纳基本养老保险费的，自恢复缴费次月起，停发病残津贴。

本养老金水平时按待遇领取地退休人员政策同步调整。

参保人员申请病残津贴时，累计缴费年限满15年且距法定退休年龄5年以上的，病残津贴月标准执行参保人员待遇领取地退休人员基本养老金计发办法，并在国家统一调整基本养老金水平时按照基本养老金全国总体调整比例同步调整。

《办法》明确，参保人员领取病残津贴，按国家基本养老保险关系转移接续有关规定确定待遇领取地。领取病残津贴期间，不再缴纳基本养老保险费。继续就业并按规定缴纳基本养老保险费的，自恢复缴费次月起，停发病残津贴。

文体

责编/赵紫名 美编/余宁山 校读/肖应林

第15届中国金鹰电视艺术节开幕，文艺晚会立体式展现多年来电视文艺领域的精品 与人民共情 与时代共鸣

长沙晚报10月18日讯（全媒体记者 宁莎鸥）“荧屏初心璀璨，金鹰振翅高飞”，18日晚，第15届中国金鹰电视艺术节开幕式文艺晚会在湖南广播电视台举行。本场晚会以“与人民共情，与时代共鸣”为主题，颂扬优秀电视文艺作品，弘扬电视文艺精神、宣扬中华优秀传统文化。

晚会通过多种艺术形式，立体式展现多年来电视文艺领域的精品，并将数字影像、AI技术等科技元素蕴含其中，带领观众领略新时代中国电视的华彩篇章。

《三体》《歌手2024》等海外热播 文化出海美美与共

开幕式文艺晚会由湖南广播电视台主持人汪涵和中央广播电视总台主持人龙洋搭档主持。“汪洋大海”组合，一位睿智幽默，一位博学善思，这个全新的主持组合擦出了不一样的火花。开幕式上，汪涵、龙洋还与倪萍、柳岩进行对话，聊聊文艺工作者幕后创作故事。

在数字化浪潮的推动下，中国电视文艺作品在国际上有了更广泛的影响力。晚会现场邀请到三位外国友人和《三体》编剧田良，以及《歌手2024》制作人洪啸，以不同角度讲述近年来中国与国际文化交流美美与共的合作成就。

田良随后接受了记者的采访，她表示：“得到这么多粉丝和观众的喜欢，尤其是海外观众喜欢，我是非常激动的。剧里面我们延续了小说的质感和气质，把原文想传达的东西一一言之，这是我们最终能够得到观众喜欢的一个原因。”田良还提到了《三体2》：“关于续集我没办法分享太多，只能说主创们在努力地创作，大家拭目以待。”

在《与人民共情，与时代共鸣》短片中，《人间》导演李路、《漫长的季节》导演辛爽、《繁花》编剧秦雯、《问苍茫》编剧梁振华，以及演员李沁、李现、谭松韵、吴越、凯丽等为代表，讲述上百万电视工作者始终在创造更多电视文化精品这条路上不懈努力为观众奉献更好的精神食粮的故事。



《问苍茫》情景舞台剧

歌声传情回顾荧屏经典 芒果新生代崭露头角

歌手孙楠带来《金鹰·留声》表演。均为长沙晚报全媒体记者 黄启晴 摄

近年来，中国电视剧涌现出众多脍炙人口的主题曲作品，每一帧画面定格着岁月，每一首主题曲也同时珍藏着浓浓的情感。歌手孙楠为大家带来《金鹰·留声》是近年来优秀电视作品主题曲的集中回顾，其中包括了《人间》《红高粱》这些家喻户晓的电视剧，通过歌声唱响电视和视听艺术发展之路，反映人民生活的剧集以家庭为经纬，镜像般映照出中国社会波澜壮阔的变迁图景。

金鹰节开幕式还邀请了闫妮和郭晓东这一对

在湖南卫视即将播出的电视剧《小巷人家》中扮演了夫妻的演员，通过他们温暖的歌声，唱出白首到老的浪漫，品味烟火人间的脉脉温情。面对日新月异的生活，象征着新鲜血液的年轻人不断加入新时代的视听行业中来，他们带来了活力，传递出快乐与希望。结尾曲《征途》由青年演员张可盈、青年歌手龚爽、何亮辰率一众加入芒果大家庭的新生代艺人和主持人，以及热播综艺《芒果新生班》的学员们共同演绎，在描绘新时代中国勃勃生机的同时，以视听盛宴礼赞祖国新篇章。

文化与科技相互交融 AI为开场秀谱曲

为迎接金鹰节整体活动，湖南卫视还特别策划了频道包装焕新，带领观众沉浸式感受浓烈的视听艺术盛会氛围。两年一度的金鹰节开幕式，总能让观众感受到电视行业发展日新月异，与时俱进，以“文化+科技”的方式带来了无限惊喜。开场秀《走向光影的热望》由秦海璐、郑云龙与《芒果新生班》的学员们共同演绎。AI技术不仅完成了这首歌的谱曲和编曲，数字影像更让他们穿梭在各个剧目的经典名场面之中。秦海璐表示：“AI谱曲我也不太懂，但这种开场秀很特别。”

寻光诗乐舞《廿四》分为春夏秋冬四个部分，邀请到李祎然、谭一梅、王念慈、秦熙4位荷花奖获得者，

通过绝美的舞蹈演绎一幅生动的《二十四节气图》。这是对传统节气文化的艺术再现，也是对中华民族智慧的深情致敬。

《问苍茫》原班人马嘉泽、王仁君、吴幸键带来同名数字情景舞台剧，用舞台剧的方式打造剧中剧、镜中镜的创新情景舞台，让观众在双时空中穿梭，展现不同历史阶段的奋斗历程和信仰追求，那些灿烂的岁月，都将被影像定格永恒。

20日晚举行的颁奖晚会将颁出第32届中国电视金鹰奖优秀电视剧、最佳电视纪录片、最佳电视动画片、最佳电视综艺（文艺）节目，以及最佳电视剧编剧、导演、男主角、女主角、男配角、女配角、电视节目主持人等奖项。

电影版《恰同学少年》在长开机 主场景将在湖南第一师范学院取景，2025年上映



青年演员赵华为（持话筒者）将出演青年毛泽东。片方供图

长沙晚报10月18日讯（全媒体记者 宁莎鸥）18日，国家重大革命历史题材电影《恰同学少年》开机发布会在湖南第一师范学院举行。影片主创齐聚，向观众介绍了影片创作筹备情况。

《恰同学少年》这一IP湖南观众耳熟能详。2007年，电视剧《恰同学少年》热播，获得了超高收视率。在橘子洲，同名红色沉浸式青春剧持续上演。如今，《恰同学少年》电影版也即将登场，值得期待。

本片由北京紫禁城影业有限责任公司、北京千影千橙文化传媒有限公司、湖南和光传媒有限公司等出品。本片像剧版一样，聚焦毛泽东在湖南第一师范的求学时光，讲述以毛泽东、蔡和森等为代表的一批优秀青年风华正茂的学习生活故事。

北京市委宣传部副部长，北京广播电视台党组书记、台长余俊生代表出品方介绍了《恰同学少年》的创作背景和创作过程。影片通过讲述毛泽东、蔡和森等革命先驱在湖南省立第一师范的求学时光和成长历程，展现他们坚定的理想信念和不懈的奋斗精神。

中国电影基金理事长张丕民在致辞中指出，希望影片在主旋律题材和领袖人物的塑造上，实现新的突破和创新，打破传统主旋律电影的刻板印象，通过更加生动、真实、接地气的表现方式，让观众更加深入了解革命先驱的内心世界和奋斗历程，为主旋律电影的发展提供新的思路方向。

湖南第一师范学院校长胡德感谢出品方对一师的信任和对一师红色资源的运用，一师将全力支持剧组完成拍摄工作，也期待通过这部电影推动第一师范高质量发展。

据介绍，制片方将深入挖掘红色文化资源，结合现代审美和叙事方式，力求打造一部既有历史深度又有艺术感染力的红色题材电影。

青年演员赵华为将出演青年毛泽东，他曾出演过《雪山飞狐之塞北宝藏》《梅花红桃》等作品。赵华为表示：“有压力也有动力，能出演这一角色，是演员生涯非常荣幸的一件事。”

影片预计于今年年底杀青，主场景将在湖南第一师范学院取景，2025年上映。

