

首届全国小戏小品展演闭幕,13天上演了11个专场、55个节目,剧场平均上座率高达90%,惠及线下观众近7000人

这个舞台上尽是“神仙打架”



晋剧《双龙戏八仙》表演。主办方供图

“梅花”六出在瑶台

动感十足的创意国潮秀《长沙有戏》拉开了闭幕式文艺演出的序幕。武生、武旦、花脸、老生,一人一句经典唱词,点燃了观众席的热情。老生唱完“头通鼓,战鼓造,二通鼓,紧战袍”后就戛然而止。但台下的观众可不能就这样被吊起了胃口,“三通鼓,刀出鞘”从左边的角落哼唱起,“四通鼓,把兵交”右边也不甘示弱。如果不是舞台的音响够劲,估计演出就会变成全场合唱《定军山》了。

闭幕式分三个篇章,第一章《经典永流传》开篇就是“王炸”——湖南五朵“梅花”齐亮相,祁剧肖笑波、京剧张璇、花鼓戏刘赵黔、昆剧张富光、湘剧曹汝龙各自带来他们的绝活,中国戏剧“梅花奖”“三度梅”获得者——沈铁梅,带来川剧《江姐》片段,其独特的声腔神韵、精湛的表演艺术让观众大饱眼福和耳福。

刘赵黔的《补锅》再现当年瞒着“妈妈娘”给小情郎拉风箱的场景,熟悉的唱腔和歌词,

引发场内到处都是合唱声;张璇的京剧《贵妃醉酒》把雍容华贵展示得淋漓尽致;张富光的昆曲《牡丹亭·惊梦》把“百戏之祖”的韵味尽情展示出来;肖笑波的祁剧《目连救母》,一段水袖功夫让人鼓掌叫绝,曹汝龙的湘剧《沁园春·长沙》唱出了“万类霜天竞自由”的豪迈。

第二篇章《花开正当时》开篇同样扔出一张“王牌”。晋剧《双龙戏八仙》没有剧情,没有由头,台上主打一个“神仙打架”,热闹。玩到比不过“吕洞宾”,那我就翻跟头,一个、两个……七八九十。最后,台上演员散去,台下观众还在鼓掌,眼巴巴地看着是不是还会有人翻着跟头跳出来。

展演虽然闭幕,但给观众带来了一场视觉与听觉的双重盛宴,也让大家看到了深化文化和科技融合,推动科技赋能传统戏曲,搭建运用新场景、新设备、新技术的现代舞台,让源于人民、属于人民的小戏小品回馈人民、惠及人民。

小戏不妨大作

● 虞新岗

这段时间,长沙夜夜有戏。首届全国小戏小品展演,11个专场50多个节目精彩纷呈。有观众直呼听到了好戏、看到了名角,过足了戏瘾。

这些小戏小品,给人总的感觉是贴近现实、很接地气。比如,长沙花鼓戏《审猫》聚焦空巢老人话题,小品《直播变奏曲》揭示网络直播带货乱象,邵阳花鼓戏《捉灯正传》借了“捉灯定损”的热点。而湘剧《大归》虽是历史题材,却具有现实意义。从现场反馈来看,这些接地气的作品每到高潮处,总能收获热烈的掌声、大片的叫好。观众的反响,就是衡量精品力作的重要标准。

小戏虽小,一样能出大作力。以小见大,当然好。以小见严、以小见趣,也不差。只要制作精良、体现正能量,只要能温润心灵,为观众所喜爱,都称得上优秀作品。更何况,小戏小品本身短小精悍,在短时间内讲好故事,势必需要更紧凑的结构、更精炼的语言、更激烈的戏剧冲突,做到单刀直入,这都有利于抓住观众、赢得观众,进而传得开、留得下。

现实生活,永远是文艺创作的沃土。小戏小品只有反映现实、嵌入生活,才能永葆生命力。而当下最需要的是适应时代发展,重新找到合适的场景。这一点,有案例可以借鉴。比如,夜游天心阁,有湘剧、花鼓戏演员演唱。不夜长安里,也有类似安排。比如,长沙花鼓戏进军短视频平台,与传统形式相比,观众数量呈指数级增长。还比如,眼下微短剧火爆,同样是小体例的艺术形式,如何互鉴互促,也能引发思考。

一次展演,观众得以尝鲜,同行可以相互切磋,最终还是要回到日常的演出。而小戏小品的舞台,绝不只是在剧场,而应该围绕观众需求拓展、渗透。小而精、小而美的作品,就要搭配“小而多”的演出,在服务观众中打磨作品,又以更精美的作品、更精准的传播渠道赢得广大观众的喜爱。

全国首届三大球运动会发布系列信息;96支队伍、1500名运动员进入决赛,决赛场次总计308场

与“球球”一起跃动青春

长沙晚报10月28日讯(全媒体记者 赵紫名)10月28日下午,中华人民共和国第一届青少年三大球运动会(以下简称“三大球运动会”)第一次新闻发布会在国家体育总局举行。会议发布了三大球运动会的主标识、吉祥物、主题口号。

三大球运动会的主标识,取足、篮、排三大球局部构成完整的赛事整体。由中心向外伸展的字母“Y”,形似张开双臂拥抱青春的青少年,彰显蓬勃向上的阳光活力。

吉祥物球球,以主标识的橙、绿、蓝三种颜色为主色调,吉祥物头顶的花环对应湖南的芙蓉花,运动服上的波浪对应湖南的湘江,寓意本次运动会以湘江旁的长沙和岳阳为两大主赛场。

三大球运动会的主题口号为“跃动青春,逐梦大球”,着力突出参加运动会的群体特征和竞赛项目特点。“跃动青春”,主要是通过三大球跳跃的运动表现形式展现朝气蓬勃、昂扬向上的青春气息,“逐梦大球”,则是与三大球振兴发展、实现体育强国梦相呼应。

足球、篮球、排球项目参与人口多、社会影响大,深受广大人民群众特别是青少年的喜爱。此次运动会的举办旨在打造青少年三大球品牌赛事,进一步增强三大球项目的吸引力、感召力和影响力,带动更多青少年喜欢并参与三大球运动。

第一届青少年三大球运动会由国家体育总局、教

育部主办,湖南省人民政府承办,11月20日至11月28日在湖南省长沙市、岳阳市举行,11月20日,运动会开幕式将在湖南贺龙体育馆举行,11月28日,运动会闭幕式将在湖南理工学院体育馆举行。运动会设男女足、男女篮、男女排共6个组别,男足、女排比赛在长沙,男女篮球、女足、男排比赛在岳阳,部分比赛将先于开幕式进行。

资格赛于8月5日开始,10月12日结束,共有167支运动队、2700余名运动员参加,参赛单位、报名人数数量、运动员人数均高于同年年龄段全国单项比赛。经过激烈角逐,共有25个省、自治区、直辖市的96支队伍进入决赛,运动员约1500人,决赛场次总计308场。

目前,各项筹备工作基本就绪,16个比赛场馆、4个备选足球场达到竞赛要求,筛选了18家酒店用于接待,完成770名志愿者的招募、培训。11月初,组委会将进行全要素测试演练。

长沙赛区

比赛项目:男足
比赛时间:11月17日—27日
长沙贺龙体育场(主、副场)、湖南省体育场、长沙市南雅中学足球场

比赛项目:女排
比赛时间:11月17日—27日
湖南师范大学江湾体育馆、湖南贺龙体育馆



我变成了一台电脑

砂子塘湘天小学校园记者站40班 肖岳衡 指导老师:陈思敏

一天晚上,就在我轻触电脑电源开关的那一刻,奇迹悄然降临——我的左手幻化为错落有致的26个按键,右手变成了一个圆滑开滑的鼠标,胸前则铺开一块宽广明亮的液晶显示屏。啊,我变成了一台笔记本电脑!

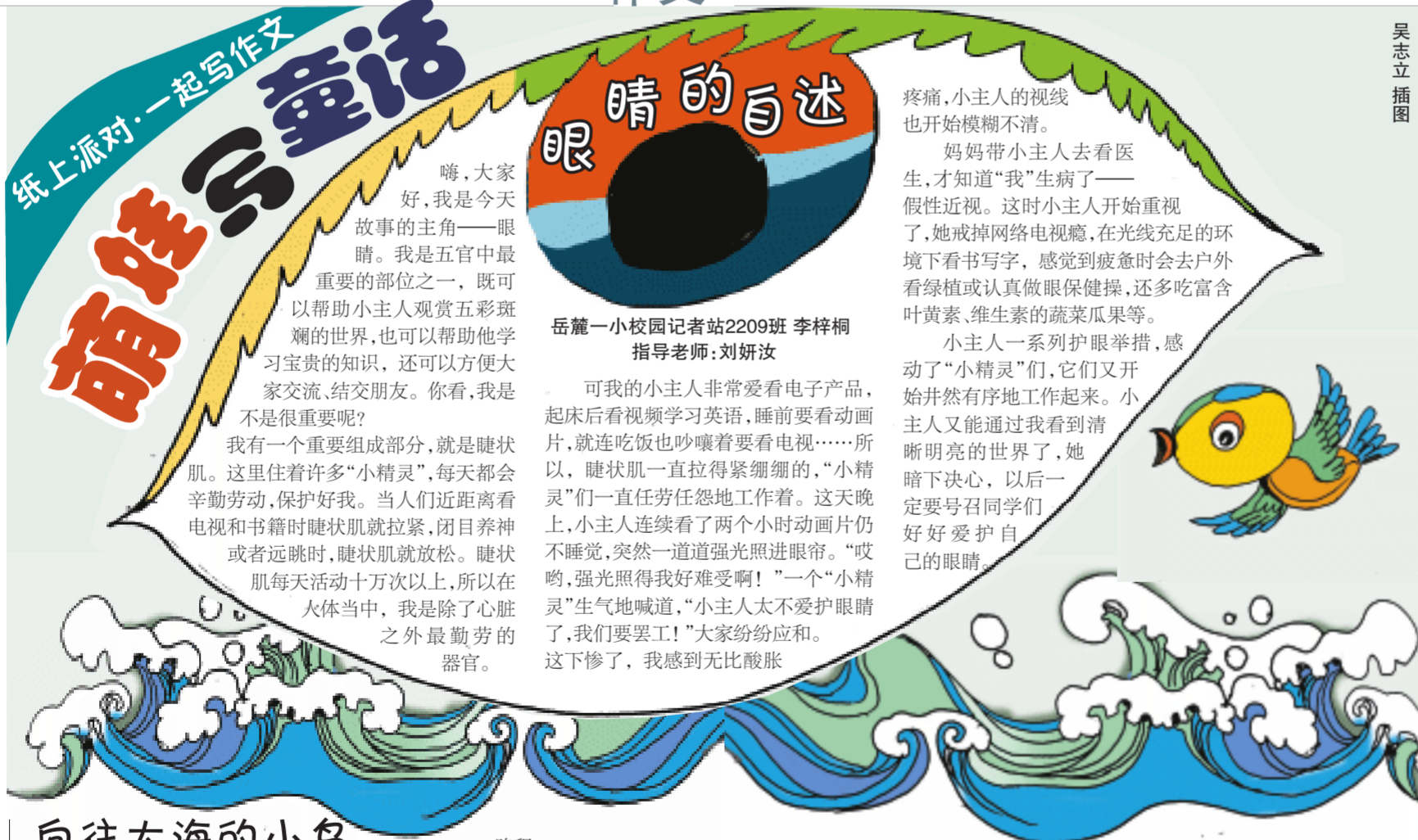
这时,“中央处理器”迅速下达指令,宣告“工作模式”正式启动。抬头间,映入眼帘的是父亲那熟悉的身影,他正专注地投入工作中,全然未察觉他面前的电脑是我变成的。

这时,一个想法在我脑海中悄然绽放:“既然身为电脑,何不自己操控自己,畅玩一下游戏?”于是,我悄悄启动后台程序,加载了一个心仪的游戏。游戏世界的精彩让我忘却了周围的一切,直到父亲的一声轻叹打破了这份沉寂:“这电脑今天怎么这么不给力,卡得离谱。”而沉浸在游戏中的我,并未将此事放在心上。

“老岳,你的工作进度为何如此滞后?这点任务都完不成!”突然,一通来自上司的电话让父亲焦急万分。这番话如同当头棒喝,让我瞬间清醒。我立刻终止了所有游戏进程,电脑随即恢复了往日的流畅与高效。

正当我暗自庆幸,享受着这份“幕后英雄”的得意时,耳边突然响起了父亲温柔的叫喊:“起床啦!”原来,这一切只是一场梦。虽然梦醒,但那种希望“电脑梦”成真的念头,却如同晨光中的露珠,晶莹而美好,久久不散。

作文 眼睛的自述



嗨,大家好,我是今天故事的主角——眼睛。我是五官中最重要的部位之一,既可以帮助小主人观赏五彩斑斓的世界,也可以帮助他学习宝贵的知识,还可以帮助大家交友、结交朋友。你看,我是不是很重要呢?

我有一个重要组成部分,就是睫状肌。这里住着许多“小精灵”,每天都会辛勤劳动,保护好我。当人们近距离看电视和书籍时睫状肌就拉紧,闭目养神或者远眺时,睫状肌就放松。睫状肌每天活动十万次以上,所以在人体当中,我是除了心脏之外最勤劳的器官。

疼痛,小主人的视线也开始模糊不清。妈妈带小主人去看医生,才知道“我”生病了——假性近视。这时小主人开始重视了,她戒掉网络电视瘾,在光线充足的环境下看书写字,感觉到疲惫时会去户外看绿植或认真做眼保健操,还多吃富含叶黄素、维生素的蔬菜瓜果等。

小主人一系列护眼举措,感动了“小精灵”们,它们又开始井然有序地工作起来。小主人又能通过我看到清晰明亮的世界了,她暗下决心,以后一定要号召同学们好好爱护自己的眼睛。

向往大海的小鸟

大同星沙小学校园记者站2108班 王锦辰 指导老师:石颖

在一片森林里,住着一群快乐的小鸟,有一只小鸟喜欢到处游玩。一天,这只小鸟听说大海非常宽阔、非常漂亮,它多么希望像小鱼一样能游泳呀,这样就能游到大海里去了。

这天早上,睡醒的小鸟突然发现周围都是水,一看,自己竟然躺在一条小河里。它试着挥动翅膀,发现竟然能在水里游动。小鸟开心极了,欢快地向大海的方向出发。一路上,它看到许许多多新奇的东西,觉得水里的世界是那么广大、那么有趣。

途中,小鸟碰到一条小鱼,正艰难地往上游方向游去。小鸟好奇地问:“小鱼,你为什么非要往水流相反的方向游呢?”小鱼回答:“因为河流的上游有适合我们产卵的环境,我要赶去那里繁殖后代。”“哦,原来是这样,让我来帮你吧!”小鸟用力地把小鱼向上游推,帮小鱼通过了这段

路程。

告别小鱼后,小鸟又欢快地向大海游去。它日夜兼程,终于到达了大海。大海是那么宽,海水是那么蓝,水里还有好多小伙伴,小鸟心情无比激动,非常开心。

这天,小鸟正悠闲地在大海里逛着。忽然,它闻到了一股刺鼻的气味,只见远处一大片黑色的海水倾覆过来,一大群鱼儿慌慌张张地游来。小鸟还没明白是怎么回事,就被它们带着一起往后退。在逃命过程中,小鸟才弄明白:原来,日本正在往大海里倾倒核废水,对海洋环境造成了极大的破坏,大量鱼虾贝类等因此失去了生命……

小鸟非常气愤,没想到生活在海洋会面临如此巨大的危险。它开始怀念美丽的树林,怀念树林里快乐的生活……于是,小鸟奋力地拍打翅膀,勇敢地一跃,又恢复了飞行的能力。它往森林的方向飞去,路上成了一名环保卫士,积极向大家宣传环保知识,希望大家都能重视环境、保护环境,保护我们的地球!

一个梦

虹桥小学校园记者站2208班 余快 指导老师:李希

铃声悠扬响起,宣告午休时间即将开始。我迫不及待地奔回教室,一屁股坐到熟悉的座位上,抓起柔软的抱枕,头一栽,便沉沉地进入了梦乡……

突然,我仿佛置身于一团混沌之中,身体不受控制地向下坠落。一阵眩晕后,我终于平稳下来,缓缓睁开眼睛,发现自己竟身处讲台之上,下面坐着一群满怀期待的孩子。几十双明亮的小眼睛齐刷刷地聚焦在我身上。我竟然成了一名老师!

好吧,那就让我尝试一次老师的角色。我拿起粉笔,在黑板上工整地书写了五个汉字,然后宣布:“接下来,我们玩一个‘开

吴志立插图

太阳花

枫树山大桥小学校园记者站2001班 甘浩宁 指导老师:罗圆

郭沫若偏爱的是那散文诗一样的白鹭,琦君独爱故乡那摇落的阵阵带有清香的桂花雨,冯骥才钟爱那纯真可爱的珍珠鸟。而我,最爱的则是那好种易活的太阳花。

太阳花有多种颜色,有的鲜红似火,有的洁白如雪,有的深黄像金,有的粉若桃花,非常惹人喜爱。太阳花的茎纤细,就像一根细管子插在花盆中。花朵挂在茎上,好似许多星星在夜空中闪烁,异常漂亮。

我家阳台上的太阳花,是我们在山上游玩时顺手摘下的一截茎。回到家,妈妈随意地把太阳花的茎插到花盆里,浇了点水,就不管它了。我疑惑不解,问道:“妈妈,这么简单地插到土里,它能活下来吗?”妈妈告诉我:“没有关系,太阳花好种易活,只要有土的地方就能顽强地存活。”听了妈妈的话,我心里的石头终于落地了。

此后,我每天都会看一下它们,发现真的如妈妈说的那样,它们坚强地活下来了。有一天,我放学回家,发现好几只小鸟正在啄太阳花。我拿起扫把飞奔过去,把那些小鸟赶走,可是为时已晚,太阳花已经被啄得千疮百孔,除了根部,没有一个完好无损的地方。我想:它应该活不了了。

没想到,过了一段时间,太阳花又长出了新叶,开出了新的花朵。

这种坚持不懈的精神,让我深受鼓舞。我想,无论遇到什么困难都不要轻易放弃,坚持下去就会成功。

奶奶家门前的小河

盼盼小学校园记者站231班 江芊亚 指导老师:郑虹

你如果问我哪个地方最美、最好玩,那我一定会告诉你——奶奶家门前的小河。因为,那里一年四季风景如画。

春天,细长的柳条柔柔地抚摸着水面,像一位年轻的母亲轻轻抚摸着可爱的孩子。好动的鸭子在水里愉快地游来游去,一次次地梳理着,享受着初春的温暖。小桥经过岁月的冲刷,变得非常苍老。远看,小桥像极了——一个老奶奶佝偻着背,却一直在那儿保护着每一个过河的人。

夏天,小河边长满了高低不齐的小草,郁郁葱葱,一朵朵叫不出名的野花,争先恐后地绽放,点缀着整条小河,美不胜收。几片叶子飘

落在河面上,像一条条小小的鱼儿悠然地飘荡。我和小伙伴们脱下拖鞋,来到小河中打起了水仗,笑声、尖叫声响彻山间,河面上激起无数水花。等到奶奶喊我吃饭时,我才发现已全身湿透。

秋天,阳光洒在小河上,小河变成了浅褐色。落日倒映在河面上,那是她正在照镜子呢!灰白鹅卵石铺满整个河床,河水中,一条条小鱼正在游来游去,好自在啊!

冬天,河面结了一层冰,桥面也结冰了,我们从家里拿来一根木棍,想敲开冰块,去寻找水中的小鱼。虽然总是空手而归,我们却乐此不疲。

小河真美!我喜欢奶奶家门前那条小河。