

长沙晚报10月28日讯(全媒体记者 郑湘平 通讯员 何思名)28日晚,首届全国小戏小品展演闭幕式在长沙实验剧场举行。

这个舞台上尽是“神仙打架”



晋剧《双龙戏八仙》表演。主办方供图

在这场为期13天的艺术盛宴里,上演了11个专场、55个节目,集中展示了28个省份的优秀作品,包括小戏曲、独幕剧、小话剧、小品等30多个艺术门类及湘剧、汉剧、上党梆子、黄梅戏、锡剧、豫剧等戏曲剧种,展现了我国戏剧艺术的多样性和丰富性。线上线下同步直播高质量展演13场,剧场平均上座率高达90%,惠及线下观众近7000人,网络直播观看量超800万人次。

参演作品题材风格多样,彰显艺术品种、剧种特色,富含生活气息和时代精神,显示出小戏小品工作者的创作活力,比如诠释女性风采的湘剧《大归》,体现社会温暖的邵阳花鼓戏《提灯正传》,传承中华优秀传统文化的话剧《方寸里的中国画》,表现民族团结的藏戏小品《我们都是一个人》,弘扬革命文化的满族新戏《小英雄那雨芽儿》,揭露电信诈骗、具有现实警示意义的京剧《捂紧你的钱袋子》等。

湘剧《大归》等42个作品获“优”

在当天下午的小戏小品创作专题研讨会上,来自各展演剧团的代表及专家对节目进行了点评,探讨了当代戏剧工作者面临的课题以及如何帮助青春力量崭露头角等。首届全国小戏小品展演的小戏小品,贴合生活,一部部短小精悍的作品既承载着扎实深厚的人文内涵和审美传统,也不断以青春化叙事进行艺术舞台的新尝试,呈现出更有质感、更有创意的戏剧新面貌。这些丰富多彩的活动内容全方位地彰显了小戏小品的艺术魅力和时代风采,进一步促进了各类文艺院团尤其是基层文艺院团交流互鉴,进一步发挥了“小而美”“小而精”的艺术成果的示范引领作用,为繁荣新时代中国文艺百花园注入了不竭动力。

长沙市湘剧保护传承中心创排的湘剧《大归》等42个作品获评“首届全国小戏小品展演优秀作品”,湖南省文化和旅游厅等7家单位获评优秀组织单位,长沙市人民政府获评优秀承办单位,长沙市文化旅游广电局、长沙市湘剧保护传承中心等3家单位获评优秀协办单位。展演还评选了若干优秀作品和若干个优秀编剧、导演、作曲人“全国舞台艺术优秀节目创作扶持计划”和2025年“以戏带人”指导扶持项目。

“梅花”六出在瑶台

动感十足的创意国潮秀《长沙有戏》拉开了闭幕式文艺演出的序幕。武生、武旦、花脸、老生,一人一句经典唱词,点燃了观众席的热情。老生唱完“头通鼓,战鼓造,二通鼓,紧战袍”后就戛然而止。但台下的观众可不能就这样被吊起了胃口,“三通鼓,刀出鞘”从左边的角落哼唱起,“四通鼓,把兵交”右边也不甘示弱。如果不是舞台的音响够劲,估计演出就会变成全场合唱《定军山》了。

闭幕式分三个篇章,第一章《经典永流传》开篇就是“王炸”——湖南五朵“梅花”齐亮相,祁剧肖笑波、京剧张璇、花鼓戏刘赵黔、昆剧张富光、湘剧曹汝龙各自带来他们的绝活,中国戏剧“梅花奖”“三度梅”获得者——沈铁梅,带来川剧《江姐》片段,其独特的声腔神韵、精湛的表演艺术让观众大饱眼福和耳福。

刘赵黔的《补锅》再现当年瞒着“妈妈娘”给小情郎拉风箱的场景,熟悉的唱腔和歌词,

引发场内到处都是合唱声;张璇的京剧《贵妃醉酒》把雍容华贵展示得淋漓尽致;张富光的昆曲《牡丹亭·惊梦》把“百戏之祖”的韵味尽情展示出来;肖笑波的祁剧《目连救母》,一段水袖功夫让人鼓掌叫绝,曹汝龙的湘剧《沁园春·长沙》唱出了“万类霜天竞自由”的豪迈。

第二篇章《花开正当时》开篇同样扔出一张“王牌”。晋剧《双龙戏八仙》没有剧情,没有由头,台上主打一个“神仙打架”,热闹。玩到比不过“吕洞宾”,那我就翻跟头,一个、两个……七八九十。最后,台上演员散去,台下观众还在鼓掌,眼巴巴地看着是不是还会有人翻着跟头跳出来。

展演虽然闭幕,但给观众带来了一场视觉与听觉的双重盛宴,也让大家看到了深化文化和科技融合,推动科技赋能传统戏曲,搭建运用新场景、新设备、新技术的现代舞台,让源于人民、属于人民的小戏小品回馈人民、惠及人民。

小戏不妨大作

● 虞新岗

这段时间,长沙夜夜有戏。首届全国小戏小品展演,11个专场50多个节目精彩纷呈。有观众直呼听到了好戏、看到了名角,过足了戏瘾。

这些小戏小品,给人总的感觉是贴近现实、很接地气。比如,长沙花鼓戏《审猫》聚焦空巢老人话题,小品《直播变奏曲》揭示网络直播带货乱象,邵阳花鼓戏《提灯正传》借了“提灯定损”的热点。而湘剧《大归》虽是历史题材,却具有现实意义。从现场反馈来看,这些接地气的作品每到高潮处,总能收获热烈的掌声、大片的叫好。观众的反响,就是衡量精品力作的重要标准。

小戏虽小,一样能出大作力作。以小见大,当然好。以小见严、以小见趣,也不差。只要制作精良、体现正能量,只要能温润心灵,为观众所喜爱,都称得上优秀作品。更何况,小戏小品本身短小精悍,在短时间内讲好故事,势必需要更紧凑的结构、更精炼的语言、更激烈的戏剧冲突,做到单刀直入,这都有利于抓住观众,赢得观众,进而传得开、留得下。

现实生活,永远是文艺创作的沃土。小戏小品只有反映现实、嵌入生活,才能永葆生命力。而当下最需要的是适应时代发展,重新找到合适的场景。这一点,有案例可以借鉴。比如,夜游天心阁,有湘剧、花鼓戏演员吟唱演唱。不夜长安里,也有类似安排。比如,长沙花鼓戏进军短视频平台,与传统形式相比,观众数量呈指数级增长。还比如,眼下微短剧火爆,同样是小体例的艺术形式,如何互鉴互促,也能引发思考。

一次展演,观众得以尝鲜,同行可以相互切磋,最终还是回到日常的演出。而小戏小品的舞台,绝不只是在剧场,而应该围绕观众需求拓展、渗透。小而精、小而美的作品,就要搭配“小而多”的演出,在服务观众中打磨作品,又以更精美的作品、更精准的传播渠道赢得广大观众的喜爱。



全国首届三大球运动会发布系列信息;96支队伍、1500名运动员进入决赛,决赛场次总计308场

与“球球”一起跃动青春

长沙晚报10月28日讯(全媒体记者 赵紫名)10月28日下午,中华人民共和国第一届青少年三大球运动会(以下简称“三大球运动会”)第一次新闻发布会在国家体育总局举行。会议发布了三大球运动会的主标识、吉祥物、主题口号。

三大球运动会的主标识,取足、篮、排三大球局部构成完整的赛事整体。由中心向外伸展的字母“Y”,形似张开双臂拥抱青春的青少年,彰显蓬勃向上的阳光活力。

吉祥物球球,以主标识的橙、绿、蓝三种颜色为主色调,吉祥物头顶的花环对应湖南的芙蓉花,运动服上的波浪对应湖南的湘江,寓意本次运动会以湘江旁的长沙和岳阳为两大主赛场。

三大球运动会的主题口号为“跃动青春,逐梦大球”,着力突出参加运动会的群体特征和竞赛项目特点。“跃动青春”,主要是通过三大球跳跃的运动表现形式展现朝气蓬勃、昂扬向上的青春气息,“逐梦大球”,则是与三大球振兴发展、实现体育强国梦相呼应。

足球、篮球、排球项目参与人口多、社会影响大,深受广大人民群众特别是青少年的喜爱。此次运动会的举办旨在打造青少年三大球品牌赛事,进一步增强三大球项目的吸引力、感召力和影响力,带动更多青少年喜欢并参与三大球运动。

第一届青少年三大球运动会由国家体育总局、教

育部主办,湖南省人民政府承办,11月20日至11月28日在湖南省长沙市、岳阳市举行,11月20日,运动会开幕式将在湖南贺龙体育馆举行,11月28日,运动会闭幕式将在湖南理工学院体育馆举行。运动会设男女足、男女篮、男女排共6个组别,男足、女排比赛在长沙,男女篮球、女足、男排比赛在岳阳,部分比赛将先于开幕式进行。

资格赛于8月5日开始,10月12日结束,共有167支运动队、2700余名运动员参加,参赛单位、报名人数数量、运动员人数均高于同年年龄段全国单项比赛。经过激烈角逐,共有25个省、自治区、直辖市的96支队伍进入决赛,运动员约1500人,决赛场次总计308场。

目前,各项筹备工作基本就绪,16个比赛场馆、4个备选足球场达到竞赛要求,筛选了18家酒店用于接待,完成770名志愿者的招募、培训。11月初,组委会将进行全要素测试演练。

长沙赛区

比赛项目:男足
比赛时间:11月17日—27日
长沙贺龙体育场(主、副场)、湖南省体育场、长沙市南雅中学足球场

比赛项目:女排
比赛时间:11月17日—27日
湖南师范大学江湾体育馆、湖南贺龙体育馆

责编/陈良 美编/吴志立 校对/肖应林

我变成了一台电脑

砂子塘湘天小学校园记者站40班 肖岳衡
指导老师:陈思敏

一天晚上,就在我轻触电脑电源开关的那一刻,奇迹悄然降临——我的左手幻化为错落有致的26键键盘,右手变成了一个圆滑开滑的鼠标,胸前则铺展开一块宽广明亮的电子液晶显示屏。啊,我变成了一台笔记本电脑!

这时,“中央处理器”迅速下达指令,宣告“工作模式”正式启动。抬头间,映入眼帘的是父亲那熟悉的身影,他正专注地投入工作中,全然未察觉他面前的电脑是我变成的。

这时,一个想法在我脑海中悄然绽放:“既然身为电脑,何不自己操控自己,畅玩一下游戏?”于是,我悄悄启动后台程序,加载了一个心仪的游戏。游戏世界的精彩让我忘却了周围的一切,直到父亲的一声轻叹打破了这份沉寂:“这电脑今天怎么这么不给力,卡得离谱。”而沉浸在游戏中的我,并未将此放在心上。

“老岳,你的工作进度为何如此滞后?这点任务都完不成!”突然,一通来自上司的电话让父亲焦急万分。这番话如同当头棒喝,让我瞬间清醒。我立刻终止了所有游戏进程,电脑随即恢复了往日的流畅与高效。

正当我暗自庆幸,享受着这份“幕后英雄”的得意时,耳边突然响起了父亲温柔的叫喊:“起床啦!”原来,这一切只是一场梦。虽然梦醒,但那种希望“电脑梦”成真的念头,却如同晨光中的露珠,晶莹而美好,久久不散。

作文 眼睛的自述



向往大海的小鸟

大同星沙小学校园记者站2108班 王锦辰
指导老师:石颖

在一片森林里,住着一群快乐的小鸟,有一只小鸟喜欢到处游玩。一天,这只小鸟听说大海非常宽阔、非常漂亮,它多么希望像小鱼一样能游泳呀,这样就能游到大海里去了。

这天早上,睡醒的小鸟突然发现周围都是水,一看,自己竟然躺在一条小河水里。它试着挥动翅膀,发现竟然能在小水里游动。小鸟开心极了,欢快地向大海的方向出发。一路上,它看到许许多多新奇的东西,觉得水里的世界是那么广大、那么有趣。

途中,小鸟碰到一条小鱼,正艰难地往上游方向游去。小鸟好奇地问:“小鱼,你为什么非要往水流相反的方向游呢?”小鱼回答:“因为河流的上游有适合我们产卵的环境,我要赶去那里繁殖后代。”“哦,原来是这样,让我来帮你吧!”小鸟用力地把小鱼向上游推,帮小鱼通过了这段

嗨,大家好,我是今天故事的主角——眼睛。我是五官中最重要的部位之一,既可以帮助小主人观赏五彩斑斓的世界,也可以帮助他学习宝贵的知识,还可以帮助大家交友、结交朋友。你看,我是不是很重要呢?

我有一个重要组成部分,就是睫状肌。这里住着许多“小精灵”,每天都会辛勤劳动,保护好我。当人们近距离看电视和书籍时睫状肌就拉紧,闭目养神或者远眺时,睫状肌就放松。睫状肌每天活动十万次以上,所以在人体当中,我是除了心脏之外最勤劳的器官。

岳麓一小校园记者站2209班 李梓桐
指导老师:刘妍汝

可我的小主人非常爱看电子产品,起床后看视频学习英语,睡前要看动画片,就连吃饭也吵嚷着要看电视……所以,睫状肌一直拉得紧紧的,“小精灵”们一直任劳任怨地工作着。这天晚上,小主人连续看了两个小时动画片仍不睡觉,突然一道道强光照进眼帘。“哎哟,强光照得我难受啊!”一个“小精灵”生气地喊道:“小主人太不爱护眼睛了,我们要罢工!”大家纷纷应和。这下惨了,我感到无比酸胀

疼痛,小主人的视线也开始模糊不清。

妈妈带小主人去看医生,才知道“我”生病了——假性近视。这时小主人开始重视了,她戒掉网络电视瘾,在光线充足的环境下看书写字,感觉到疲惫时会去户外看绿植或认真做眼保健操,还多吃富含维生素、维生素的蔬菜瓜果等。

小主人一系列护眼举措,感动了“小精灵”们,它们又开始井然有序地工作起来。小主人又能通过我看到清晰明亮的世界了,她暗下决心,以后一定要号召同学们好好爱护自己的眼睛。

告别小鱼后,小鸟又欢快地向大海游去。它日夜兼程,终于到达了大海。大海是那么宽,海水是那么蓝,水里还有好多小伙伴,小鸟心情无比激动,非常开心。

这天,小鸟正悠闲地在大海里逛着。忽然,它闻到了一股刺鼻的气味,只见远处一大片黑色的海水倾覆过来,一大群鱼儿慌慌张张地游来。小鸟还没明白是怎么回事,就被它们带着一起往后退。在逃命过程中,小鸟才弄明白:原来,日本正在往大海里倾倒核废水,对海洋环境造成了极大的破坏,大量鱼虾贝类等因此失去了生命……

小鸟非常气愤,没想到生活在海洋会面临如此大的危险。它开始怀念美丽的树林,怀念树林里快乐的生活……于是,小鸟奋力地拍打翅膀,勇敢地一跃,又恢复了飞行的能力。它往森林的方向飞去,路上成了一名环保卫士,积极向大家宣传环保知识,希望大家都能重视环境、保护环境,保护我们的地球!

铃声悠扬响起,宣告午休时间即将开始。我迫不及待地奔回教室,一屁股坐到熟悉的座位上,抓起柔软的抱枕,头一栽,便沉沉地进入了梦乡……

突然,我仿佛置身于一片混沌之中,身体不受控制地向下坠落。一阵眩晕后,我终于平稳下来,缓缓睁开眼睛,发现自己竟身处讲台之上,下面坐着一群满怀期待的孩子。几十双明亮的小眼睛齐刷刷地聚焦在我身上。我竟然成了一名老师!好吧,那就让我尝试一次老师的角色。我拿起粉笔,在黑板上工整地书写了五个汉字,然后宣布:“接下来,我们玩一个‘开

火车’的游戏。我会随机挑选一个小组,按照学号顺序站起来念出其中一个生字。”话音刚落,教室里立刻举起了一片如森林般的小手。我点名第二小组,他们迅速按照学号依次站立,准确地念出一个生字。随后,我又提出一道挑战题:“请问孙中山先生是一位怎样的人物?你们有三分钟时间进行小组讨论。”刹那间,教室里响起了热烈的讨论声。我心里甜蜜蜜的,没想到初次尝试授课,同学们就如此投入。

正当我沉浸在美妙的氛围中,下课的铃声骤然响起,起身准备离开教室。这时,一个活泼的同学跑过来,无意间撞了我一下,这一撞,如同魔法般将我

从梦境中唤醒。我揉揉眼睛,怔怔地望着讲台,方才的一切美好,原来只是南柯一梦。

太阳花

枫树山大桥小学校园记者站2001班 甘浩宁 指导老师:罗圆

郭沫若偏爱的是那散文诗一样的白鹭,琦君独爱故乡那摇落的阵阵带有清香的桂花雨,冯骥才钟爱那纯真可爱的珍珠鸟。而我,最爱的则是那好种易活的太阳花。

太阳花有多种颜色,有的鲜红似火,有的洁白如雪,有的深黄像金,有的粉若桃花,非常惹人喜爱。太阳花的茎纤细,就像一根细管子插在花盆中。花朵挂在茎上,好似许多星星在夜空中闪烁,异常漂亮。

我家阳台上的太阳花,是我们在山上游玩时顺手摘下的一截茎。回到家,妈妈随意地把太阳花的茎插到花盆里,浇了点水,就不管它了。我疑惑不解,问道:“妈妈,这么简单地插到土里,它能活下来吗?”妈妈告诉我:“没有关系,太阳花好种易活,只要有土的地方就能顽强地存活。”听了妈妈的话,我心里的石头终于落地了。

此后,我每天都会看一下它们,发现真的如妈妈说的那样,它们坚强地活下来了。有一天,我放学回家,发现好几只小鸟正在啄太阳花。我拿起扫把飞奔过去,把那些小鸟赶走,可是为时已晚,太阳花已经被啄得千疮百孔,除了根部,没有一个完好无损的地方。我想:它应该活不了了。

没想到,过了一段时间,太阳花又长出了新叶,开出了新的花朵。这种坚持不懈的精神,让我深受鼓舞。我想,无论遇到什么困难都不要轻易放弃,坚持下去就会成功。

奶奶家门前的小河

盼盼小学校园记者站231班 江芊亚 指导老师:郑虹

你如果问我哪个地方最美、最好玩,那我一定会告诉你——奶奶家门前的小河。因为,那里一年四季风景如画。

春天,细长的柳条柔柔地抚摸着河面,像一位年轻的母亲轻轻抚摸着可爱的孩子。好动的鸭子在水面愉快地游来游去,一次次地梳理着,享受着初春的温暖。小桥经过岁月的冲刷,变得非常苍老。远看,小桥像极了——一个老奶奶佝偻着背,却一直在那儿保护着每一个过河的人。

诉我:“没有关系,太阳花好种易活,只要有土的地方就能顽强地存活。”听了妈妈的话,我心里的石头终于落地了。

此后,我每天都会看一下它们,发现真的如妈妈说的那样,它们坚强地活下来了。有一天,我放学回家,发现好几只小鸟正在啄太阳花。我拿起扫把飞奔过去,把那些小鸟赶走,可是为时已晚,太阳花已经被啄得千疮百孔,除了根部,没有一个完好无损的地方。我想:它应该活不了了。

没想到,过了一段时间,太阳花又长出了新叶,开出了新的花朵。这种坚持不懈的精神,让我深受鼓舞。我想,无论遇到什么困难都不要轻易放弃,坚持下去就会成功。

秋天,阳光洒在小河上,映在水面上,像一条条小小的鱼儿悠然地飘荡。我和小伙伴们脱下拖鞋,来到小河中打起了水仗,笑声、尖叫声响彻山间,河面上激起无数水花。等到奶奶喊我吃饭时,我才发现已全身湿透。

冬天,河面结了一层冰,桥面也结冰了,我们从家里拿来一根木棍,想敲开冰块,去寻找水中的小鱼。虽然总是空手而归,我们却乐此不疲。

小河真美!我喜欢奶奶家门前那条小河。