

尽“执”尽责，为优化法治化营商环境持续“加码”

长沙法院紧扣“公正与效率”主题，秉持善意文明执行工作理念，以高质量执行服务保障经济社会高质量发展

● 李广军 肖玲 孙薇

执行工作是实现公平正义的“最后一公里”，是持续优化营商环境、维护人民群众合法权益、彰显司法力量和温度的关键环节。

今年以来，长沙法院开展“长执利剑2024”“执行局长在执行 代表委员看执行”等专项执行行动，执行力度不断强化，执行质效不断提升，人民群众获得感不断增强——截至10月底，全市法院共受理执行案件163971件，执结117430件，执行到位金额250.14亿元，同比分别上升27.35%和8.73%。

案件不结、步履不停。一串串数字的背后，是长沙法院执行干警用心用情用力办好每一件执行案件的踏实脚步和不懈追求。

“活查封”巧处理：2万余件老木制家具及名贵原木“获新生”

10月22日至25日，长沙中院在广东省汕头市某大型家居卖场，以“活查封”的方式成功对2万余件老木制家具及名贵原木进行财产保全，有效平衡了各方权益。

“感谢长沙中院充分考虑我们企业的实际困难，通过‘活查封’给我们留了出路。一定全力配合法院工作，争取早日化债！”汕头市某家具公司负责人在财产被保全后激动地说。

时间回到数年前，国内一家大型信托公司从长沙某银行贷款6亿元款项后，向汕头市某家具公司开展融资合作业务。贷款到期后，因信托公司无法从家具公司实现预期回款，导致所欠银行贷款无法按期偿还，三角债纠纷引发连锁反应。

今年4月，信托公司向长沙中院对家具公司提起诉讼并申请财产保全。长沙中院裁定对家具公司及其他连带担保人采取财产保全措施，决定冻结某家具公司和担保人名下财产8.6亿元。财产保全执行中，经调查发现债务人原设在长沙、武汉等地的家居卖场已经撤离，停止经营，未能足额保全到债务人财产。

后经多次调查，终于发现债务人一批老木制家具及名贵原木转移到了汕头市的一家家具卖场。得知这一重要财产情况后，长沙中院执行干警赶赴汕头市执行财产保全。但到达现场后，却发现存放货品的卖场内的数万件老木制家具、原木摆放随意，只有几名保安值守，更没有明确的物品清单。

执行干警立即通知信托公司、债务人进行现场协调，当场下达了保全裁定书和查封通知书，张贴了查封公告，并制作谈话笔录，明确了各方义务，同时要求债务人在信托公司的监督下对库存老木制家具、原木进行清点造册，以明确财产保全查封财产的范围。

考虑到如果一封了之，可能导致债务人陷入“停摆”状态，



芙蓉区法院终本管理组法官在银行查询被执行人账户情况。

长沙中院供图

“竭泽而渔”不如“放水养鱼”，通过保留企业的生存空间来加快偿债速度。于是，执行法官在征得当事人一致意见后，决定采取对企业生产影响最小的“活查封”措施——债务人可继续在卖场展示查封物，并可在信托公司申请法院解除查封的情况下销售查封财产，销售款项用于偿还信托公司债务。

10月22日，执行干警再次赶赴汕头保全现场，对多方登记造册的老木制家具及原木状况进行核实，拍照固定，并再次组织各方人员制作了查封笔录。经过三天紧张有序的现场工作，终于成功对债务人名下价值近3亿元的财产实施“活查封”。

“长沙中院‘活查封’巧处理，既维护了申请人的权益，又降低了强制执行措施对被执行企业生产经营带来的不利影响，保留了被执行企业的‘造血功能’，实现了多方共赢。”某信托公司代理人也发出感慨，“债权终于有望部分得到实现，悬着的心可以放下来了。”

涉工程机械执行：为企业挽回损失上十亿元

一直以来，长沙法院在每一件执行案件中全力以赴，想企业所盼、解企业所难，通过快速高效的执行兑现企业胜诉权益。

工程机械产业是长沙首个规模突破千亿级的产业。“湖南工业看长沙，长沙工业看星沙”。长沙县作为先进制造业强县，辖区内的三一集团、山河智能、铁建重工连续入选全球工程机械制造商50强，形成多家工程机械上市企业齐聚园区的世界级产业现象。

随之而来的是日益增多的涉工程机械设备纠纷。该类设备销售多以融资租赁、贷款销售为主，一旦交易异常，常常以拒还、隐匿设备收场。即使法院判决胜诉，企业仍难保障胜诉权益。

如何让“纸上权利”转变为“真金白银”？长沙县法院紧盯工程机械行业司法

需求，在破解工程机械执行难的必答题上，交出了一张务实的答卷。

9月，长沙县法院收到了江苏某工程机械公司的千里“点赞”：感谢执行干警的辛勤付出，为其挽回100余万元损失。

某工程机械公司与肖某融资租赁合同纠纷一案，因肖某未能按期支付货款，某工程机械公司根据合同约定，向合同订立地法院长沙县法院提起诉讼。之后，肖某等人未履行生效判决书确定的义务，某工程机械公司向长沙县法院申请强制执行。在掌握财产线索后，长沙县法院组织精干力量连夜奔赴江苏，开展本次涉工程机械执行行动。

当执行团队到达江苏沛县后，发现被执行人已将涉案的3台搅拌机开进玉米地试图转移，又将轮毂、电脑控制板等重要部件全部拆卸，甚至还放干了润滑油和汽油，以此

阻碍执行。

面对重重阻碍，长沙县法院执行团队找到被执行人进行释法说理，向其释明阻碍执行的法律后果，被执行人态度逐渐转变，主动交出设备零件，配合执行。当重新安装好设备，驶出玉米地时，已近凌晨1时。

这趟千里奔波、星夜兼程的行程，只是长沙县法院涉工程机械执行的一个缩影。

“涉工程机械执行难度大，个别被执行人惯用隐藏、转移手法，查人找物比较困难；有些设备地处偏远地区，零配件缺失，无法自行上路，托运也是一道难关。”长沙县法院涉工程机械执行相关负责人介绍，近年来，长沙县法院持续加大执行力度，组织涉工程机械设备专项执行行动近200次，全力保障企业胜诉权益，为企业挽回损失上十亿元。

终本管理制度：“终本”不终止，执行永远在线

因找不到人、找不到财产、财产处置不了等原因而在程序上依法终结的案件被称为“终本案件”。终本案件会不会“一了之”？是否会成为老百姓眼中的“法律白条”？

长沙法院的回答是：“终本”不终止，执行永远在线。

李某在芙蓉区某茶楼门面安装空调线路时，不慎从扶梯上摔下受伤，并导致椎体爆裂性骨折，后经鉴定构成人体损伤九级伤残。

李某受伤后，雇佣单位长沙某装饰工程有限公司拒不赔偿相关款项。无奈之下，李某诉至芙蓉区法院。法院经审理作出判决：由长沙某装饰工程有限公司和李某（系该公司法定代表人和股东）共同赔偿李某医疗费等各项损失合计约10万元。

因长沙某装饰工程有限公司和李某拒不支付赔偿款项，李某向法院申请强制执行。执行法官经调查发现，被执行人名下无车无房无存款。公司人去楼空，李某也杳无音信，案件陷入僵局，最后该案因暂无财产可供执行以“终本”方式结案。

今年10月，李某向芙蓉区法院执行局终本管理组打来电话，称他得知李某最近

会有一笔钱进账，但具体是哪个银行账户暂不清楚。因为“终本”后不能再通过网络查询系统查询被执行人的银行存款信息，终本管理组和法官只能前往各个银行一家一家现场查询银行存款情况。

经过向多家银行查询，终本管理组在查询李某的建设银行账户存款时，发现李某的建设银行账户某支行账户最近进账了6万余元。由于冻结、扣划银行存款业务必须到开户行现场办理，终本管理组和法官又马不停蹄赶往株洲，成功将6万元冻结并扣划至法院账户。

“感谢你们，麻烦你们帮我跑那么多次，还把钱扣到了！”李某领取了6万元案款后多次向法院表达谢意。终本管理组也表示将继续跟进案件，查找财产线索，争取将剩余案款早日执行到位。

近年来，因被执行人确无可供执行财产，或暂未查找到相关财产线索，以终本方式结案的执行案件像滚雪球般不断增加。为切实兑现已终本案件当事人的胜诉权益，畅通终本案件当事人与法院的沟通渠道，芙蓉区法院执行局积极探索集约化执行模式，建立终本案件管理

员制度，初显成效。

据统计，终本管理制度建立以来，芙蓉区法院执行局终本案件管理组共接待终本案件来访当事人350余人次，核实线索680余条，恢复执行428件。该制度不仅缓解了执行法官的办案压力，让执行法官从历史包袱中解脱出来，集中精力办理首执案件，还能有效清理和消化历史存案，逐步实现终本清仓。“通过新老案件两手抓、两手硬的方式，有效减少涉诉信访、化解案多人少矛盾，提高执行质效，提升人民群众获得感。”芙蓉区法院执行局负责人介绍。

一纸判决非终点，司法为民在路上。“最大限度推动案件执行到位，力求让人民群众‘看得见’执行行动，‘摸得着’执行效果。”长沙中院党组书记、院长李立新表示，下一步，长沙法院将继续紧扣“公正与效率”主题，秉持善意文明执行工作理念，积极回应人民群众对公平正义的关切，切实保护各类市场主体合法权益，以实际行动全力优化法治化营商环境，以高质量执行服务保障经济社会高质量发展。

文体

责编/郑湘平 美编/吴志立 校对/欧艳

大型原创现代花鼓戏《火宫殿》闪亮第八届湖南艺术节

用花鼓戏的方式打开火宫殿

长沙晚报11月10日讯(全媒体记者 李莎鸥)第八届湖南艺术节剧目展演持续进行。8日至9日，大型原创现代花鼓戏《火宫殿》登陆湖南戏曲演出中心。省内院团、高校师生也纷纷慕名而来，演出座无虚席、一票难求。《火宫殿》剧情妙趣横生，小人物形象鲜活灵动，幽默诙谐的市井气息扑面而来，深受观众喜爱。

用长沙地标演绎长沙故事

“臭豆腐，闻起来臭，吃起来香，若是蘸点辣椒酱，味道真是非同寻常……”“快点炸呀！”舞台上诙谐的台词让观众忍俊不禁。

《火宫殿》以上世纪四十年代末的长沙为背景，讲述市井小民姜三爹将臭豆腐带入火宫殿的故事。剧情围绕姜三爹展开，生动展现火宫殿的摊贩与小民，塑造出一群正直、诚信、勤劳、善良且充满爱心的百姓形象。演员们全身心投入，在舞台上精彩演绎出时代大幕下性格各异的众生相，令人

赞叹。两个小时的演出，让观众由衷感慨“为人处事要仁义，生存下去要有手艺”。

“我从小就去火宫殿，看到这个题材的花鼓戏，感到十分亲切。”观众陈爹爹告诉记者，“这部剧人物刻画生动、舞美精致，这已经是我‘二刷’了。”

现场观众对《火宫殿》好评如潮，纷纷表示该剧不仅展现了湖南的历史底蕴和文化内涵，更通过鲜活的人物形象展现出湖南人“吃得苦、霸得蛮、耐得烦”的精神风貌。



精心创排湖湘文艺精品

《火宫殿》是一部融合历史与现代、传统与创新的佳作。编剧吴俊君和王密根强强联手，凭借深厚的文化底蕴和丰富的创作经验，巧妙融合长沙历史文化与市井生活，打造出这部底蕴深厚、内涵丰富的作品。导演韩剑英对细节和人物心理刻画一丝不苟，使作品兼具传统韵味和现代审美。作曲陈耀、陈珊珊巧妙运用丰富的花鼓戏曲调元素，精准传达人物性格、营造氛围，地域特色浓厚。配器周阳亮融入现代配器理念，让旋律层次丰富、色彩斑斓，各主创人员都贡献了自己的力量。

“文本选材于臭豆腐、糖油粑粑等这些有地域文化特色的小吃，剧中的市井文化、语言、人物个性跟花鼓戏的气质特别吻合。臭豆腐在没炸之前就像一个人一样，当遇到油炸以后就发生了质的变化，香和臭之间的感受，就像人的个性有软弱和坚强一样，所以我觉得这些都特别符合花鼓戏剧中人物的气质。这就是七年前我萌生创作《火宫殿》的想法。”导演韩剑英介绍。

“火宫殿”是长沙响当当的老字号，用本土花鼓戏的方式呈现长沙故事，将火宫殿“八菜一汤”特色小吃融进剧情里，体现了主创团队以文塑旅、文旅融合的匠心。“看《火宫殿》就像是看我们长沙人自己的《茶馆》。”市民林女士表示，“它通过小人物的群像戏，展现了湖南人吃得苦、耐得烦、霸得蛮的性格，展现了老长沙的市井烟火气。我觉得对外地观众来说，这是一出很好的普及湖湘历史、美食、文化的戏。”

《火宫殿》以上世纪四十年代末的长沙为背景，讲述市井小民姜三爹将臭豆腐带入火宫殿的故事。资料图片

“第八届湖南艺术节·长沙有戏”系列报道3

同城通分类信息
生活资讯全搜索 为您服务全天候
QQ办理 微信办理 星收银(付款)
公告类:60元/行 资讯类:50元/行 标题限9字以内(占2行) 正文13字/行 套红加收20% 套彩加收30%

债权转让公告

根据2024年9月27日刘兴军与湖南雁翔新华夏汽车贸易有限公司达成的债权转让通知书，本人刘兴军已将湖南省邵阳市中级人民法院(2014)邵中民二初字第84号、(2014)邵中民二初字第85号民事判决书确认的刘兴军的合法债权(刘兴军对湖南省新经济发展开发有限公司、长沙新泓信房地产开发有限公司、谢慕享有的债权，由破产管理人确认的借款本金为227.7万元。)全部转让给湖南雁翔新华夏汽车贸易有限公司，自转让之日起，受让人有权要求上述债务人承担清偿责任。特此公告。 债权人：刘兴军

公告声明
注销公告
长沙市天心区志愿服务联合会(统一社会信用代码:51430103MJJ611892X)将予以注销,请相关债权债务自本公告之日起45日内前往(长沙市天心区刘家冲北路19号负一楼南侧)向清算组申报。 联系人:何小舟 15580185954 长沙市天心区志愿服务联合会 2024年11月11日

声明
长沙市芙蓉区君一美容店营业执照已注销,抖音里有南一轻奢养生SPA馆等店冒用陈华的店铺信息及资料,这些店铺与陈华无关,陈华不承担任何法律后果。
●黎志斌遗失 4301111990030950 56号 C1机动车驾驶证,声明作废。
●肖志鸿 43011119540524****号身份证遗失,声明作废。

遗失声明
湖南佐熙信息科技有限公司不慎遗失公章1枚,声明作废。
下列证件声明作废
●尹孟辉(身份证:430111196108125043)遗失湖南省肿瘤医院住院收费票据1份,发票号码:0019124734,金额:17030.42元,声明作废。