

● 周游

长沙向东南，雨的浪漫和花的诗意在此邂逅，宛如金风玉露，胜却人间无数。雨花，是圭塘河汨汨流淌的浪漫，从治水的大开大合到滨岸的聚胜揽景，“人水和谐”深情吟唱。雨花，是绿心里自由自在的呼吸，用178.97平方公里的绿意，在山水之间，筑一方净土，为你安放心灵。

雨花，是历史底蕴中的深沉回响，各色文化场馆中，千年的智慧扑面而来，绽放绚烂多彩的文化光芒。

雨花，是都市里永不停歇的律动，用城与市交织的繁荣、开放时尚的风情，演绎24小时不打烊的精彩。幸福雨花，面面精彩，尽显独特风采。

在第五届全国市区旅游研究成果《全国市区旅游研究报告2024》中，雨花区在市辖区旅游综合实力百强区位居第30，傲居全省之首。前三季度，雨花区接待旅游总人数3528.84万人次，同比增长3%，实现旅游总收入373.77亿元，同比增长3.45%。

11月10日，第三届雨花区旅游发展大会如期拉开帷幕。这是一场关于诗和远方的盛大狂欢，是文化与风景交织而成的梦幻盛宴，是传统与现代碰撞出的灵感火花，更是沉淀之后向着未来的豪迈再出发。

让我们脚步向南，共赴一场雨和花的诗意邀约。

塑潮玩文旅范

多面雨花帧帧皆出彩

“雨花雨花盛开在我们的家门外，雨花雨花有你在传递着情与爱……”9月，青春动感的雨花城市形象宣传主题曲《雨花 雨花WHY》发布，刷屏长沙人的朋友圈。

“用我的青春，写你的年华，纸短情长，故事里春雨飞花……”11月，第三届雨花区旅游发展大会现场，一曲《春雨飞花》再次登上热搜榜，呈现出一个令人向往的开放雨花、文明雨花、幸福雨花。

当Z世代成为消费主力，以多样、互动、创新为特征的“新消费形态”正在重新定义市场。当你“对”农”字号市场还怀抱乡土气、落后的印象，“红星星·农夫小镇”出道即出圈，实现了特色业态与人气流量双向奔赴。一站式体验吃、喝、玩、乐、购，给你一场别具一格的citywalk。

在孩子们最爱的麦咭乐园红星运动空间站遛娃；去红星风情商业街饱餐一顿；再去红星生鲜批发市场海鲜批发区，买海鲜、吃海鲜，一口新鲜入魂；走进水果奥莱街，国产、进口任你选择；湖南红星特色农产品网红街，主打网红零食特色农产品；“看见农业”农文科普展厅，体验寓教于乐的趣味研学。

事实上，新潮时尚的文旅范在雨花还有更多元的呈现。

大气典雅的骑楼建筑，黄棕配色的墙面彰显时尚与传统融合之美。走进雨花区雨花亭

深挖文化底蕴

古今交融绽放新光华

历史文化是旅游的灵魂，它赋予了旅游目的地独特的个性和魅力。每一处历史遗迹、每一个历史人物故事，都是一块拼图，拼接出丰富多彩的文化之旅。

跳马镇白竹村，半山腰上，周边苍翠松柏，东面河流蜿蜒，晚清名臣左宗棠长眠于此。投笔从戎，戎马一生的他，为自己选了一个宁静的归宿。

深挖历史文化底蕴，今年，雨花区不但专题研究左宗棠申报“国保”工作，更积极推进周边居民房屋搬迁、乌金坝桥拆除改建等相关事项，并计划积极推进左宗棠文化公园建设，拟打造成具有鲜明湖湘文化和爱国主义精神特色的文化公园。

一座吉王府，半个长沙城。明末，张献忠的一把火，吉王府被付之一炬，长沙城最后一代藩王退出历史舞台。七代藩王的墓在哪里？一度是个谜。数百年之后，这个谜团才解开。

2009年9月，考古人员对跳马境内的每一条山脉、每一个山丘坡地逐一排查。一份调查报告出炉：在以跳马盆地为中心的半山腰、南北长9公里、东西宽5公里的范围内，有7座明王室陵墓，共计18座陵墓。藩王的荣光早已远去，但历史的回响，都留在了这片土地上。

自森林奔腾而来，圭塘河不仅孕育了城市的生机，也滋润了文化的底蕴。圭塘河中流淌的是岁月的故事，为雨花区赋予了独有的色彩与意境。在和+共享图书馆中，书页轻柔翻动；雨花非遗馆旁，斜阳温柔如絮；圭塘河畔，舞动的是欢快的身影。这样诗意盎然的画卷，洗净了尘世的疲惫，慰藉了乡愁的眷恋。

街道石马里驿站文化商业街区，一个未来网红街区呼之欲出。

史料记载，石马铺曾是长沙至醴陵的首个驿站，商户云集、商贸繁荣，因当地麻石雕像石马吸引商贩而自成驿站。后此地改名石马村，随着城区扩大，南二环贯穿石马路，众多餐饮品牌汇集，长沙餐饮一条街盛极一时。

但时代变迁，石马村因位置偏远成了“城中村”。为传承历史、重构价值，雨花区数年前启动改造，从建筑和商业定位入手，将古今石马里文化与商业文明统一，打造特色街区。文化商业街区首期建成，已引进10多家品牌商。街区今年底正式开业，计划用3年时间将其打造成长沙驿站文化新地标和网红街。

雨花区曾是长沙老工业基地集聚区，拥有长沙纺织机械厂、长沙阀门厂、鼓风机厂、长沙正圆动力机械厂等，随着时光沉淀老厂房逐渐落寞。近年来，雨花区利用老旧厂房等开放空间打造创意市集、休闲娱乐区，让老厂房摆脱变为废墟的命运。左家塘233厂34亩工业基地换上了“新装”，“飞碟营地”项目一众设施“捕获”着年轻人，长沙阀门厂53亩老旧厂房变身“红花坡文体品质生活园”……老旧厂房改造给雨花区培育文旅消费新空间提供了探索方向。

在雨花，每一面皆是魅力笔触，晕染出一幅古今交织、动静共生的绝美画卷。

一把锤子，一块玻璃，手腕舞动，铿锵作响……2024年巴黎奥运会，手艺人刘金辉凭借一幅全红婵肖像的“玻璃锤画”走红互联网，“非遗火起来、活起来”在他进驻的湖南雨花非遗馆有了鲜活的注解。

玻璃锤画只是雨花非遗馆众多“绝活”之一，这里，集聚全国300多个非遗项目，200多名非遗传承人，“让天下非遗聚雨花”已成为现实。

近年来，雨花区紧盯文化强区目标，布局推进“一芯两带”文旅发展，在2023年全国市区旅游综合实力、旅游综合竞争力百强区两个榜单中均排名全省第一。长沙市红星街获评第二批“国家级夜间文化和旅游消费集聚区”，“雨花非遗街区”入选全国非遗与旅游融合发展优选项目名录、获评非遗街区省级示范点，宋旦汉字艺术博物馆获评“中国华侨国际文化交流基地”，“圭塘河街”入选省级旅游休闲街区。

近年来，雨花区全面推进“一芯两带”建设，绿地生态红利得到释放，圭塘河文旅品牌效应凸显，浏阳河沿线产业稳步发展。

易亿 摄

幸福雨花 且以诗意为远方

雨花区以文塑旅，以旅彰文，推动文旅深度融合，打造令人惊艳的文旅新名片



11月10日，第三届雨花区旅游发展大会拉开帷幕。周游 摄



“非遗火起来、活起来”在雨花非遗馆有了鲜活的注解。图为演员在雨花非遗馆进行表演。陈飞 摄

激活生态优势

不负绿心之芯天赐之美

“今天全长沙的人都来石燕湖了吗？”10月，石燕湖景区发布公告，自开园以来，景区累计游客量已突破3000万人次。并策划一次为期三天的免票活动，再次引爆长沙人的朋友圈。

峰峦叠嶂，碧水如镜，青山浮水，倒影翩翩，两岸景色犹如百里画廊。石燕湖生态旅游风景区位于雨花区跳马镇，地处长沙、株洲、湘潭三市交会处，是国家AAAA级旅游景区，景区群山环抱，碧水如玉，峰峦秀削，芳草茵茵，有着“湖南九寨沟、人间瑶池”的美誉。

长株潭绿心中央公园是世界上最大的城市群绿心。作为核心区域的雨花更是坐拥着178.97平方公里绿心之芯。如何激活生态优势，不负天赐之美？近年来，雨花区全面推进“一芯两带”建设，绿心地区生态红利得到释放，圭塘河文旅品牌效应凸显，浏阳河沿线产业稳步发展。

一个永不落幕的世界级花博园，即将绽放在长株潭绿心中央。

去年，湖南花博园投资发展有限公司、湖南都市乡村旅游发展有限公司在长沙市雨花区跳马镇正式揭牌。这两家公司是长株潭绿心中央公园四大首开项目——花博园的承建运营单位，由



↑ 中非文化与经贸研学实践基地，孩子们正在制作羽毛皇冠。周游 摄

拓宽国际视野

在雨花，世界触手可及

习惯“站在地球仪旁思考”的雨花人，将国际视野融入研学课程，让世界触手可及。

敲起清脆的非洲鼓，亲手搭建一座金字塔，做一幅沙草画，编一个拉非草手工艺品……这个暑假，在位于雨花区中非经贸合作促进创新示范园的中非文化与经贸研学实践基地，一批批研学的孩子在这里不但能一站式“畅游”53个非洲国家，还能冲咖啡、做手工、玩游戏。据悉，这也是湖南省唯一一个可以系统认识和体验非洲文化、历史、自然和艺术的室内实践基地。

去年3月，中非文化与经贸研学实践基地推出研学课程，紧扣“中非文化、中非经贸”两大主题，围绕“认识神秘非洲、体验非洲文化、走进中非贸易、中非湘约共赢”四大体系，打造了文化探索、手工创作、互动体验、自主探究等20多个精品课程。

“文旅”在“旅”也在“文”。从灵动的圭塘河到厚重的历史遗迹，从繁华的都市风情到静谧的自然画卷，行走雨花，处处流淌着诗意与浪漫。

不妨让我们怀揣着诗意与憧憬，踏入雨花这片充满魅力的土地，聆听时光的低语，触摸历史的温度，感受青春的澎湃，领略烟火的缭绕，于自然中放松身心，于文化中滋养灵魂，于繁华中寻找乐趣，于宁静中享受惬意。

雨花，期待与你共赴这场诗与远方的约会，邂逅向往的烟火人间。

雨花，是圭塘河汨汨流淌的浪漫，从治水的大开大合到滨岸的聚胜揽景，“人水和谐”深情吟唱。董元君 摄

