

人人都爱“二师兄”

花鼓戏《花猪司令》惊艳登陆第八届湖南艺术节

长沙晚报11月16日讯(全媒体记者 宁莎鸥)“养又养不起,卖又卖不脱,这些猪到底怎么办?”第八届湖南艺术节目前正在进行中,14日、15日,长沙花鼓戏《花猪司令》连续登陆实验剧场,以幽默风趣的风格,让观众度过了一个个欢乐的夜晚。

《花猪司令》不断精雕细琢 演员与角色共同成长

故事从一场花猪滞销风波说起,开头就先声夺人,抓住了观众的注意力。“95后”遗传学专业研究生朱花花,误打误撞与花猪结缘。在爱她疼她支持她的男友刘桦和“忽悠”她从减肥专家转变成养猪场场长的村长王德喜等人的帮助下,她不仅培育出优良的宁乡花猪品种,还意外地成为了带动村民集体致富的“排头兵”。

第五场的中心事件“猪瘟”的埋扣和解扣的问题,进一步捋顺了主角执着的原因,突出了人物的学识和眼光。提质后的剧目,整体是往前走的,应该比以前更顺眼更舒服。”一路走来,不仅剧本、布景、配乐、舞美也在不断精进,力求给观众带去更难忘的观演体验。

不断成长的《花猪司令》也得到多方肯定,入选国家艺术基金资助项目、文旅部新时代现实题材创作工程剧目。

该剧自诞生以来,主创团队就一直秉持初心,多次研讨、提质打磨,一路探索前行,一路推陈出新,一路繁花一路歌。《花猪司令》也在不断精雕细琢、成长蝶变,攀登艺术高峰。

舞台上,朱花花面对滞销、猪瘟等难题“打怪升级”。舞台上,导演何艺光,编剧殷婷,演员赵月红、丁城欢、戴哪吒、胡建忠、陈雨晴,作曲冯正和、陈梦等主创也在精益求精。台上的故事与台下的故事形成了“互文”,创排《花猪司令》对整个团队来说都是一场很有意义的成长经历。



长沙花鼓戏《花猪司令》演出剧照。均为长沙晚报全媒体记者 邹麟摄

守正创新 传统戏剧+新演绎征服年轻观众

花鼓戏是湖南观众耳熟能详的艺术形式,《刘海砍樵》《补锅》等经典作品脍炙人口。如何用传统戏剧对接现实题材,适应当代年轻人的胃口?乡村振兴题材的文艺作品不少,如何求变求新脱颖而出呢?面对这些时代命题,《花猪司令》守正创新,交出了一份令人满意的答卷。

“无论在创意主旨、关目细节选择、艺术结构组织、人物关系编织、主要人物刻画、艺术结构的建筑、舞台呈现的追求、艺术表现的求新等方面,都有可圈可点之处。”一级编剧、研究员、湖南省艺术研究院原院长邹世毅在点评时就表示。

在演员角色上,饰演朱花花的演员赵月红、饰演刘桦的演员丁城欢、饰演雀妹子的演员陈雨晴,全都是“95后”的年轻人。年轻研究生“花猪司令”富二代男友的人设也颇具新意。演员们如同源源不断的新鲜血液,将《花猪司令》激活为一个催人奋进、生机勃勃的青春剧目。

在舞台空间表达,该剧屡屡打破舞台空间的限制,将不同空间的人物无缝对接起来,既减少了换场的时空隔离,又将场景和人物的行动巧妙地无缝一处,完成时空的转换,充分发挥了中国传统戏曲艺术时空转换上的优势,是导演

艺术上的继承和创新。

在元素运用上,电子声乐与民乐现场演奏相配合、长沙方言RAP与现代流行元素舞蹈相贯通,风格凸显都市化、年轻化、时尚化。

尤为惊艳的是,剧中对年轻人熟悉的游戏《王者荣耀》做了可视化的呈现,角色真人扮演与戏曲程式身段表演相结合,让人忍俊不禁。“00后”观众彭先生就表示:“作为游戏玩家,看到这一段时感觉十分亲切,差点笑出了声。”

《花猪司令》是由文化和旅游部艺术司、湖南省文化和旅游厅指导,中共长沙市委宣传部、长沙市文化旅游广电局出品,长沙市花鼓戏保护传承中心、长沙市艺术创作研究院合作共同创排的“乡村振兴”主题剧目。该剧入选了文化和旅游部新时代现实题材创作工程剧目、国家艺术基金资助项目、湖南省文化和旅游部资金资助项目。



以音乐连接宇宙与心灵

谭盾《交响摇滚·巴赫宇宙》音乐会长沙上演

长沙晚报11月16日讯(全媒体记者 肖舞 通讯员 李佳蔚 彭云舒)11月16日晚,由谭盾、杭盖乐队、谭维维与长沙交响乐团联合呈现的湘江国际音乐艺术季(五)《交响摇滚·巴赫宇宙》音乐会在长沙音乐厅上演。

音乐会从《前奏曲与赋格-巴赫·宇宙》中震撼开场,有着“声音魔法师”之称的谭盾将六首巴赫的前奏曲与赋格同弦乐四重奏、呼麦、马头琴及交响乐队连接起来,形成一种天地问答,给人广袤似宇宙的听觉氛围。

杭盖乐队的《初升太阳》《花斑马》《上海半导体》穿插其中,观众随着音乐节奏摆动身体,热情在空气中燃烧。

巴赫的名字在德文里是小河、小溪的意思,谭盾从巴赫的名字里获得灵感,创作了向巴赫致敬的《四个音的交响诗BACH(巴赫)》,作品由呼麦、交响乐等围绕巴赫名字B-A-C-H四个音来即兴、变奏,使之逐渐发展成具有万物有灵、天地轮回的宇宙声响。

歌手谭维维的亮相无疑是音乐会的一大亮点。她与谭盾、长沙交响乐团再次合作,带来《老腔》《秦腔》。谭维维豪迈奔放、酣畅淋漓的表演,将中国女性朴素美好的声乐传统,以交响乐的形式表达出来,让人感受到来自各民族声

乐文化的融合与碰撞。当观众意犹未尽时,谭维维又加演了《路漫漫》《敕勒歌》两首歌,深情动人的歌声打动了在场的每一位观众。

巴赫-谭盾《帕萨卡利》《酒歌》《希格希日》《波如来》《鸿雁》等在交响摇滚的演绎下,巴赫与大草原的糅合与对话,将复杂情感与哲学思考更加直观地呈现出来,让人在震撼的音效中感受到生命的有限与心灵的宏大。

谭盾《手机交响诗:风与鸟》带着观众“玩起了手机”,手机点亮的“浪漫星河”伴随着络绎不绝的丛林鸟鸣,现场化为一片自然风光。最后巴赫-杭盖《前奏曲·初升太阳》再次呼应“巴赫宇宙”主题,音乐会在热烈的掌声中圆满落幕。

“《交响摇滚·巴赫宇宙》是一场前瞻的、富有哲学意味的、不同时空与文明相互对话的音乐会。谭盾通过巧妙的音乐编排和独特的哲思视角,为观众呈现了一场跨越时空、连接宇宙与心灵的音乐盛宴。不仅展示了谭盾作为一位杰出作曲家的艺术才华和创造力,还通过音乐引发了观众对生命、元宇宙、存在等主题的深刻思考。”湖南省评协音乐评论委员会副会长、艺术学博士蒋河对记者说。



歌手谭维维(左)与谭盾、长沙交响乐团合作演绎《老腔》《秦腔》等歌曲。长沙晚报通讯员 颜俊琦 摄



长沙花鼓戏《花猪司令》演出剧照。均为长沙晚报全媒体记者 邹麟摄

“第八届湖南艺术节·长沙有戏”系列报道5

三湘名医在线

健康

责编/杨云龙 美编/余宁山 校对/欧艳

11月17日是“国际肺癌日”,肺癌如何预防?哪些肺癌的早期信号需要警惕?专家解答

肺癌盯上年轻人,高危人群应每年做这个检查

长沙晚报全媒体记者 傅容容 通讯员 石荣 实习生 田梦晴

11月是“全球肺癌关注月”,11月17日是“国际肺癌日”。在我国,肺癌的发病率和死亡率较高且呈上升趋势,男性肺癌发病率和死亡率都位居恶性肿瘤的第一位。近日,“无症状肺癌”一词登上热搜,早期肺癌难以被发现,很多肺癌患者发现时已经处于中晚期。肺癌如何预防?哪些肺癌的早期信号需警惕?近日,记者针对市民关心的话题,采访了湖南省第二人民医院(湖南省脑科医院)副院长、肿瘤中心主任医师杨农。

肺癌盯上年轻人,吸烟是重要原因

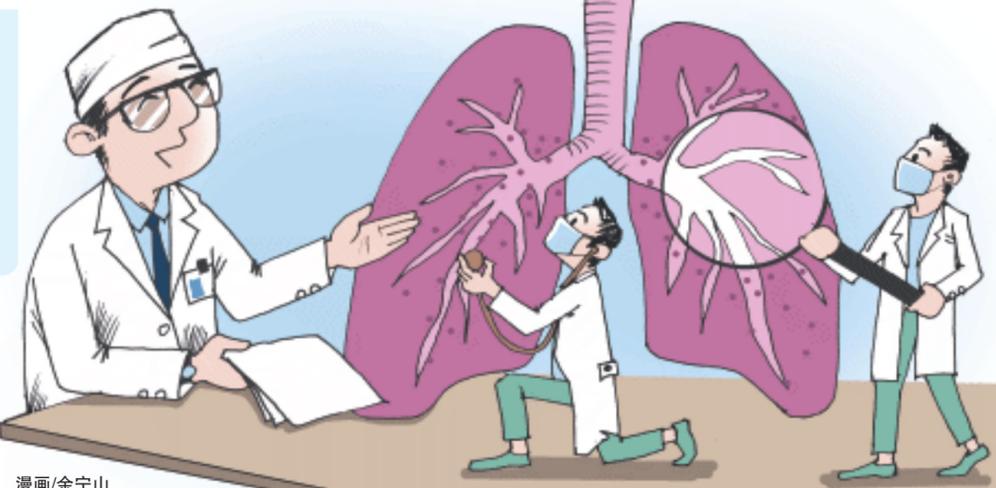
最近,“29岁姑娘无症状确诊肺癌”冲上热搜。据报道,29岁的小陈连续咳嗽了一个多星期后到医院就诊。经胸部CT检查,医生发现小陈的右肺上叶有个接近5厘米的“肺结节”,并且医生判断,这个结节很可能不是单纯的“肺结节”,大概率是肺部恶性肿瘤。

诸如小陈这般,得肺癌的年轻女性在临床上并不罕见,杨农曾接诊过一名25岁肺癌患者夏女士。今年4月,夏女士在入职体检的过程中,通过胸部CT扫描发现其肺部存在占位性病变。后来,夏女士进行了肺癌根治术,目前仍在湖南省第二人民医院进行术后靶向辅助治疗。

据介绍,肺癌的高发年龄大多在40岁以上,发病年龄的高峰在60岁至79岁之间,肺癌为何盯上年轻人?肺癌有发病年轻化的趋势吗?

“从临床上接诊的患者来看,肺癌仍为中老年人高发,但由于吸烟、空气污染等因素,年轻人患上肺癌的风险有所增加。”杨农表示,恶性肿瘤的发病往往基于遗传与环境两方面的因素,肿瘤既往史与肿瘤家族史固然重要,环境因素在肿瘤的发生上也起到了重要作用,吸烟是引发肺癌的主要危险因素。随着人们开始吸烟的年龄不断提前,以及吸烟年限的延长,这些因素可能成为年轻人罹患肺癌的潜在原因之一。

被动吸烟是肺癌高危因素之一,特别是对于女性来说,二手烟可能成为她们患上肺癌的主要原因。



漫画/余宁山



扫描二维码 看容容健康局

结节不等于肺癌,发现肺部结节无需恐慌

很多患有肺部结节的人,总是恐慌于自己会不会患上肺癌,这会不会是肺癌的早期症状?据《肺结节诊治中国专家共识》相关数据显示,我国有1.5亿肺部结节患者,而每年肺癌的发病率在82万人左右,也就是说,小结节转变为肺癌的概率不到1%。总体来说,这个概率还是很低的,所以大家不必恐慌。”杨农表示。

肺结节可以是良性的,也可以是恶性的,并非所有肺结节均为肺癌。肺结节是指肺内出现的小的、局部的、类似圆形的异常区域,在医学影像上通常呈现为密度较高的阴影。它们可以单独出现,也可以多个同时存在,通常不会引起肺不张、肺门肿大或胸腔积液等临床症状。

据结节的大小进行分类,在定期进行CT复查后,观察其大小、密度、形态的变化以及与周边组织的联系,从而确定结节的性质,考虑是否去除。

相比之下,肺癌是一种起源于肺部支气管黏膜或腺体的恶性肿瘤。早期肺癌绝大多数没有特异性症状,有些肺癌患者会出现咳嗽,通常为无痰或刺激性干咳,当肺癌发生转移时,患者可能会出现胸痛、发热等其他症状。

杨农提醒,必须对几种咳嗽症状保持警惕,因为它们可能预示着肺癌的出现:当咳嗽的频率、声音、音调或持续时间发生变化时,应予以高度关注;若咳嗽伴有咳血、痰液,或者咳嗽长期不愈,应警惕可能是肺癌的征兆。

高危人群每年至少进行一次低剂量螺旋CT检查

癌症的发生是多方面因素作用的结果,如环境、遗传以及患者的个人习惯、饮食等。肺癌也有着许多高危因素:具有慢性肺病史、吸烟史以及在充满大量粉尘的工作环境中工作的个体,属于肺癌的高危人群。此外,长期暴露于油烟环境,会显著提高患肺癌的风险。杨农

建议这类人群每年至少进行一次低剂量螺旋CT检查。

吸烟是肺癌发生的首要可控外源性因素。烟草烟雾中至少含有69种已知的致癌物和其他有害物质。大量流行病学研究数据已证实,吸烟者患肺癌的风险显著增加。吸烟者患肺癌的风险是不吸烟者的10倍至30倍,长期且大量吸烟者面临的肺癌风险累积可高达30%,相比之下,从不吸烟者患肺癌的概率低于1%。杨农表示,长期吸烟者若能戒烟15年,其肺部功能才可恢复至未吸烟时的状态。

因此,预防肺癌的最好手段便是控烟。杨农建议,一方面要控制自己吸烟;另一方面要远离吸烟群体,防止自己吸二手烟。

值得注意的是,肺癌在女性肿瘤发病率中排名第二。除了接触二手烟之外,许多女性患者的病因与长期暴露于烹饪油烟环境密切相关。因此,杨农提醒广大女性,烹饪时务必注意保持良好的通风,或者选择安装质量上乘的抽油烟机,避免吸入过量的烟尘。

日常生活中,空气中含有的PM2.5也是增加肺癌风险的因素之一。所以,雾霾天气要减少外出,出门时也应佩戴口罩。

手麻不一定是颈椎病 或是前斜角肌综合征

日常生活中保持良好的姿势,注意休息、适当活动和伸展肩膀肌肉

长沙晚报11月16日讯(全媒体记者 杨云龙 通讯员 宋广)“为什么我经常感觉到手麻、疼痛、无力,以为是颈椎出了问题,但是怎么局部按摩都不管用?”近来,不少患者来到长沙市第四医院岳麓院区康复理疗科(疼痛科)就诊,康复理疗科(疼痛科)副主任、副主任医师成国华表示,手麻问题有可能不是出在颈椎或者手部本身,而是在“前斜角肌”,前斜角肌综合征也会引起手部麻木的症状。

成国华表示,前斜角肌综合征患者需根据疾病的类型、症状轻重、病程等选择对应的治疗方法。

一般治疗:适当休息、纠正长期下垂肩膀等不良姿势;对于症状较轻、无神经损伤者,可局部热敷、按摩;对于长时间伏案工作的患者,可适当做一些功能锻炼增加肩部肌肉力量,避免上肢上举或提重物等活动。

药物治疗:消炎止痛、封闭治疗、抗凝/溶栓治疗等。

中医治疗:可进行推拿、针灸等治疗,有助于缓解症状。

物理治疗:在医生治疗下进行姿势锻炼,增强和伸展肩膀的肌肉,改善运动范围和身体姿势,有助于减轻对血管神经的压迫。

手术治疗:如果保守治疗无效,以及有明显感觉障碍、肌力下降、肌萎缩、血液循环障碍等,症状较为严重的患者,可选择胸腔出口减压术。

成国华提醒,前斜角肌综合征较难自愈,通过规范治疗后,症状能够有效缓解,但有复发的可能。因此,日常生活中要保持良好的姿势,注意休息、适当活动和伸展肩膀肌肉;不干重体力活,可以做一些低强度的运动,增强肩部力量,防止肩部下垂对血管神经的压迫。