

珍惜历史文化遗产，谱写名城保护新篇

在文明互鉴中 深化中拉传统友谊

2024年11月13日至17日，国家主席习近平应邀赴秘鲁首都利马出席亚太经合组织第三十一次领导人非正式会议并对秘鲁进行国事访问。在此期间，习近平主席在《秘鲁人报》发表题为《让中秘友好之船扬帆远航》的署名文章，文章引用源自中华文化和拉美文化的经典名言与谚语佳句，阐释中拉传统友好、亚太合作共赢之道。同时，《“语”近人——习近平喜欢的典故》第三季（西班牙语版）在秘鲁多家主流媒体播出，引发秘鲁各界广泛关注。本报邀请长沙理工大学张可荣教授就这些引语略作解读，以便读者加深理解。

原文：中国人历来讲究“以至诚为道，以至仁为德”，印加人倡导“莫偷盗、莫撒谎、莫懒惰”。秘鲁思想家马利亚特吉曾讲，“在精神和物质上，中国比欧洲更接近我们。我们人民的心理更像亚洲人而不是西方人”。这就是华人移民175年来同秘鲁人民血脉相融、不可分割的“文明密码”。

专家解读

张可荣：“以至诚为道，以至仁为德”，出自北宋苏东坡的《上初即位论治道·二首》，即《道德》《刑政》两篇。在《道德》篇中，苏东坡开宗明义：“人君以至诚为道，以至仁为德。守此二言，终身不易，尧舜之主也。”“意即君王应该把‘至诚’‘至仁’作为自身的道德规范，并终身持守，这样就能成为像尧舜那样的圣君明主。苏东坡推崇的“诚信”“仁爱”是中华优秀传统文化的重要理念范畴。关于“诚信”，《管子》说：“诚信者，天下之结也。”《中庸》认为：“诚者，天之道也；诚之者，人之道也。”北宋大儒周敦颐强调：“诚，五常之本，百行之源也。”“仁爱”思想则是儒家学说的核心理念，主张以“爱人”为根本，力倡恭信、忠恕、孝悌等，其意涵极为丰富，涉及德性修养、人道关怀、社会教化、天下安定各个方面，与西方“博爱”观有相近意义，但不能简单等同。

2016年11月21日，习近平主席在秘鲁国会的演讲中引用了苏东坡的这句名言，此次重访秘鲁再次引用，并与印加人倡导的“莫偷盗、莫撒谎、莫懒惰”的处世箴言相提并论。在论述中拉关系时，习近平主席提及秘鲁思想家马利亚特吉（1894—1930）。马利亚特吉是秘鲁马克思主义思想家、秘鲁共产党创始人、拉美杰出的共产主义运动领袖。上述引言表明，中华文明和美洲文明都有守诚信、讲仁爱的文化传统，构成双方互学互鉴、互利合作的“文明密码”。同时表明，中华文明和美洲文明在许多方面相互契合。正如习近平主席在文章中指出的，“中外考古学界认为，中华文明和美洲文明实际上是同一祖先的后代在不同时代、不同地点的产物。文明的智慧让我们理念相近，心灵相通”。马利亚特吉的观点更带感情色彩：“在精神和物质上，中国比欧洲更接近我们。我们人民的心理更像亚洲人而不是西方人。”上述引言旨在强调，中国和秘鲁两国根植于古老文明智慧的友好情谊，已经在遥相辉映的历史交往和互利共赢的当代合作中得到彰显，一定能够在应对时代挑战中不断传承弘扬、结出更多硕果。

● 席超波

长沙底蕴深厚，有3000多年历史，是中国首批“国家历史文化名城”。站在新时代新征程上，长沙市将深入贯彻习近平总书记关于加强历史文化保护重要论述和重要指示精神，落实市委、市政府关于全市城乡历史文化保护传承工作部署，以推动“山水洲城”申报世界文化遗产为起点，勇于担当保护历史文化遗产和传承湖湘文化使命，更好谱写历史文化名城保护的长沙篇章，助力中华民族伟大复兴。

1 充分认识历史文化遗产对长沙的重要意义

长沙历史文化遗产是区域历史长期演进、积累和叠加的结果，代表着长沙历代人民辛勤奉献和社会发展进步的文化结晶，具有重要价值。

历史文化遗产是传承湖湘文化的价值所在。“文化是城市的灵魂。城市历史文化遗存是前人智慧的积淀，是城市内涵、品质、特色的重要标志。”经过几千年来的文化交流和融合而形成的湖湘文化，积淀起心忧天下、敢为人先、经世致用、兼收并蓄的精神内涵，塑造出一个又一个历史文化遗产，正如在贾谊故居里可以感受到中国古代著名哲学家和思想家贾谊提出的民本思想，在定王台地名中留下了当年长沙王刘发思念母亲和故土的家国情怀。通过挖掘遗产中蕴含的湖湘文化元素，阐释和展现好各时期长沙历史遗产中的价值特征，缅怀历史足迹，提升群体的认知力，使之成为内化于心、外化于行的力量源泉，助力培育和践行社会主义核心价值观。

历史文化遗产是支撑长沙记忆的重要载体。“像对待‘老人’一样尊重和善待城市中的老建筑，保留城市历史文化记忆，让人们记得住历史、记得住乡愁。”历史文化遗产是历史事件发生的载体，其留下的时间痕迹，真实记载的历史故事，使得当代人得以真实触摸到历史记忆。从汉代长沙国马王堆汉墓到东汉三国

的吴简，从西晋时期“汉魏最初名胜、湖湘第一道场”的麓山寺到宋代开办开至今的岳麓书院，从宋代的古城墙遗址到清代遗留的西文庙牌坊，以及裕湘纱厂、程潜公馆等一大批近代遗产，是长沙历代时代背景、社会审美和文化习俗的映射，反映了长沙人民在不同历史时期的生活方式和精神追求，见证了长沙历史发展过程，留下的长沙记忆向世人展示着长沙的魅力和特色。

历史文化遗产是弘扬红色文化的展示窗口。“红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是最宝贵的精神财富，一定要用心用情用力保护好、管理好、运用好。”在长沙有许多历史文化遗产都与革命历史紧密相连，承载着丰富的红色文化内涵。像第一师范、新民学会旧址、清水塘中共湘区委员会旧址、杨开慧故居、秋收起义文家市会师纪念馆等，不仅是历史的见证，更是红色精神的传承。尤其是位于湘江西岸的岳麓山，有着“一座岳麓山、半部近代史”的说法，其中长眠着许多革命烈士。可以说，这座山就是弘扬红色文化、传承红色基因的重要窗口，能够让更多的人了解长沙的红色历史、感受红色文化、传承红色基因，让红色圣地的光芒永远照耀着我们的前行之路。

夜间经济赋能长沙高质量发展的路径探析

1 坚持规划引领 健全综合管理机制

一是建立“夜经济”发展长效机制。将夜间经济发展纳入城市发展整体规划战略，加强对“夜经济”指标衡量体系的顶层规划设计。建议在统计公报中增设与“夜经济”“宅经济”“地摊经济”等经济新名词相关的属性指标，由各区统计局统一管

理，企业自主申报，便于政府部门对新经济内容更详细地分析监测，满足各级领导和部门对新业态、新经济模式数据的需求。二是加强多部门协同合作。发展夜间经济是一项跨部门系统工程，需要多部门协同合作，加强跨部门、跨行业夜间协调

2 整合现有资源 完善夜间配套设施和基础服务

一是挖掘创新产业链融合潜力。夜间经济的发展离不开相关产业的资源整合，例如，餐饮业可以与农产品种植、加工、物流等环节加强合作，提高产品质量和竞争力。完善产业链升级，促进与夜间经济关联行业繁荣发展，扩大产业链的

业务涵盖范围。二是优化交通基础设施建设。针对夜间经济聚集区，根据当地居民和游客的需求开通夜市专列，方便消费者出行游玩；根据节假日轨道交通客流量增大的实际情况，科学研判，通过新增列车、扩能改编、缩短行车间隔等方式

3 引领消费需求 深度融合“数字经济+夜间经济”

一是创造多元消费场景。丰富夜间项目，形成食、游、购、娱、体、展、演等多元化消费新场景，满足人民日益增长的夜间消费需求。长沙年轻消费群体庞大，凌晨两三点的一二商圈更是灯火通明，是名副其实的“夜长沙”。针对夜间消费年轻化、社交化、体验式的需求，长沙更应该抓住科技创新机遇，抓住年轻人追求个性化、注重精神享受的消

费特点，开发如沉浸式剧本杀、大冒险、文创展馆等新产品。二是打造线上夜游产品。可以利用线上旅游平台，推广长沙夜游产品、线路和品牌；开发“夜长沙”APP或小程序，运用互联网、云计算、大数据等技术对夜游景点、夜游线路、夜间表演等进行研判分析，构建以客户旅程为核心的服务设计，打造沉浸式夜游、体验式项目。三是发展智慧夜间

2 充分担当历史文化保护的使命责任

学习贯彻习近平总书记重要论述和重要指示精神，坚持历史文化保护应保尽保、充分挖掘其价值，做到合理利用，推动传承和发展，更好建设中华民族现代文明。

加强立法建设。名城保护条例是针对名城保护工作、依照政策和法令而制定并发布、具有长期执行效力的法规性公文，是做好名城保护工作的核心要素，为历史文化名城的保护、利用和管理提供法律和政策依据。长沙市名城保护相关条例于2004年颁布，面对新时期的新要求 and 全市工作实际，亟需启动《条例》修订工作，以期更好地适应新形势下历史文化名城保护和管理的要求。

完善工作机制。历史文化保护传承工作庞杂繁重，具有条块分割、多头管理的特征，涉及不同级别、不同方向的管理部门，工作交叉较为普遍，这些责权的交叉和错位在一定程度上影响了保护传承管理工作的开展。因此，通过完善工作机制，加强制度执行情况的监督和协调，形成部门各司其职又协调统筹的管理格局，高位推动历史文化名城保护工作。

聚焦重点项目。历史文化保护类项目是推动名城保护工作的重要支撑。制定不同类型遗产的差异化保护传承举措，通过高标准创建天心阁—西文庙、湖宗

街两个省级历史文化保护示范片区，打通长沙历史步道中的断头路，推进50公里历史步道全程贯通和沿线品质提升，推动历史建筑修缮等系列举措，让广大市民切实共享到历史文化名城保护成果。

加强公众参与。加强长沙市历史文化名城保护宣传教育，特别是贴近青少年的进课堂式教育，提高不同年龄段市民的保护意识和责任感；探索长沙市名城保护专家团队和志愿者队伍建设，畅通公众监督和建议渠道，鼓励公众积极参与和监督历史文化名城保护项目实施；开展历史文化名城保护传承活动，支持和开发具有长沙特色的历史文化名城特色产品。

利用科技手段。逐步构建、整合和完善长沙市历史文化遗产三维档案，让历史遗产“活起来、动起来”，打造沉浸式虚拟场景体验；充分对接好、发挥好世界“媒体艺术之都”长沙的传媒业作用，共同讲好线下、线上历史文化名城保护故事；利用信息化技术手段，逐步实现对长沙市历史文化遗产的远程智能化监测、数据分析和预警。通过不断加强历史文化遗产保护利用，以其为载体讲好长沙故事，为建设社会主义文化强国做出长沙贡献。

（作者系长沙市城市人居环境局党组书记、局长）

4 加大宣传力度 打造网红夜间经济标杆

一是用好媒体“传播器”。借助抖音、小红书等消费者喜闻乐见的宣传平台与形式进行推广，塑造网红“打卡地”吸引游客，同时形成“线上带动线下，线下盘活线上”双向联动，保持长沙夜间经济的热度与活力，提高其知名度和吸引力。二是提升品牌效应，打造品牌影响力。“茶颜悦色”的成功在于其注重品牌定位，注重产品创新，抓住了年轻人的消费需求。近年来，“茶颜悦色”正是通过从消费者角度出发，不断设计文创周边产品以及开发新产品口味，加上自身营销手段，成功“出圈”。

基于此，想要打造网红夜间经济标杆城市，首先要定位准确，做足前期调研，选择与标杆建设相契合的风格，结合当地特色创建独一无二的品牌形象。其次，要紧抓消费者的个性化需求，提供定制化服务。用好文化这张牌，发展具有长沙本土特色的文创产品，如湖南博物院近年来推出符合自己文化调性的、具有自身展品亮点的文化周边产品。再者，抖音等宣传平台的力量也不容小觑，不仅可以利用用户画像实现精准推送，还可以跨界和其他品牌合作，增加产品的话题传播性。最后，政府还应注重发展潜力较大的本土品牌，设立专门的创业扶持基金，搭建企业交流平台，最大程度为优质潜力品牌提供专业服务。

（作者单位：长沙市委党校）

着力在组织服务凝聚群众上下功夫见实效

● 谭卓

《习近平在正定》讲述了总书记40年前在正定带领全体党员干部群众矢志奋斗的生动事迹。总书记在正定工作的三年多里，坚持眼睛向下、脚步向下，经常扑下身子、沉到一线察民情、听民声、解民忧，组织服务凝聚广大群众改善物质文化生活，以实际行动践行了党的群众路线，展现出大国领袖青年时期的从政风范和人格魅力，为新时代广大党员干部干部弥足珍贵的精神财富。

社会工作直接面对人民群众，千头万绪的事，说到底还是千家万户的事。社会工作部门是政治机关，要坚持大局意识和底线思维，自觉向中心聚焦、为大局聚力，扛牢为民解难、为党分忧的政治责任。只要是有利于人民群众、有利于改革发展的事情，顶着压力也要干，冒着风险也要担，努力创造出经得起历史考验、经得起群众检验的工作实绩。

社会工作点多线长面广，需要坚持系统治理、源头发力，才能在扩大社会参与、协调社会利益、防范社会风险、化解社会矛盾、维护社会稳定中发挥更大作用。要大力弘扬“四下基层”优良传统，把着力点放在源头预防和前端化解上，把可能引发的社会治理问题化解在基层、化解在萌芽状态。要坚持大抓基层的鲜明导向，扎实推进党建引领基层治理，加强基层党组织运行机制、人员队伍、服务能力等建设，持续整治形式主义、官僚主义突出问题，为基层卸下不必要的负担，赋予基层更多资源和力量，不断提升基层治理效能。

社会工作部门在改革中应运而生，必须全力以赴、不折不扣抓好各项任务落实。要强化党建引领，加强部门协同、有效整合力量，深入研究制定关于新兴领域党建、网格化管理服务、行业协会商会、人民建议征集、志愿服务等领域的政策措施，抓好在长沙的落地见效，让基层有感可及，不断将社会工作改革创新举措转化为新时代基层治理现代化的生动实践。（作者系市委社会工作部人民建议征集处处长）

从三个层面理解中华文化自信

● 徐芳

没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。坚定文化自信、民族自信，是中华文明得以生生不息、绵延不绝的一个重要原因。笔者认为，中华文化自信，源自其源远流长的历史底蕴、人民至上的价值底色和极强的传承力。

讲中华文脉源远流长，是因为中华民族有五千多年的文明史，中华文化扎根于中华大地，同五千多年的文明史相伴而行、相互支撑，中华文化就是五千多年文明史的智慧结晶。中国历史上的很多人和事、器和物、风俗和习惯都已成为中华文化的元素和符号。

讲中华文化博大精深，就在于它的构成内涵丰富、涉及广泛。包括了独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、完备而深刻的道德伦理等，共同构成了中华文化的基本内容。茶文化、饮食文化、服饰文化、建筑文化、节日文化等，也都是中华文化的重要内容。中华五千多年的文明史孕育出“以人民为中心”“以人为本”的人文精神，孕育出“民为邦本，本固邦宁”“民为贵，社稷次之，君为轻”的文化主张。中国人崇尚天下为公、克己奉公、信义天下兴亡、匹夫有责、强调和衷共济、风雨同舟的文化信仰……这些高度一致的文化符号，形成了中国文化的价值底色：人民至上。

人民性是马克思主义的本质属性，党的理论是来自人民、为了人民、造福人民的理论。正是这种以人为本的思想成为中国人的

认知，融入中国人的血液，成为中国人的行动，我们用一百年时间去探索，终于找到了适合中国道路的道路——中国特色社会主义道路。党的十八大以来，习近平总书记以“民为邦本”一词出发，不断完善和发展中国特色社会主义思想体系。在党的二十大报告中，习近平总书记提出“六个必须坚持”，其中第一个就是“坚持人民至上”。

讲中华文化极富传承性，就在于文化的力量深深地熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，成为人心凝聚、团结奋进的强大精神纽带。中华文化从古至今，一脉相承，深深地植根于中国人民理想、观念、行动之中，在中华大地上造就了一代又一代爱国、爱民族、爱百姓的仁人志士。世世代代的中华儿女培育和形成了独具特色、博大精深的中华文化，为中华民族克服困难、生生不息提供了强大精神支撑。特别是中国共产党从成立之日起，既是中华先进文化的积极引领者和践行者，又是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者，不断激发全民族文化创新创造活力，不断铸就中华文化新辉煌。

中华文化已经成为国际上越来越时尚的文化，越来越有亲和力的文化、越来越有力量感的文化，世界上学习和中华文化的越来越多，一个个中国故事在世界广为传播，一个个中国理念深受世界认同，一项项中国举措备受世界称赞，一项项中国奇迹令世界瞩目，深深体现了中国气派。

（作者单位：湖南财信控股集团）



漫画 吴志立

以至诚为道，以至仁为德。
——苏轼《上初即位论治道二首·道德》



主办单位：中共长沙市委宣传部
承办单位：长沙晚报社 “学习强国”长沙学习平台
投稿邮箱：cswbxxys@126.com

