

橘

文苑



责编/张辉东 美编/吴志立 校对/欧艳

盏盏明灯

张俊东

在时光的长河里,那些与他人交织的篇章,犹如夜空中闪亮的星,熠熠生辉,照亮我们人生的旅程,深深地镌刻在我们灵魂的最深处,成为永不褪色的记忆。

还记得那是一个阴沉沉的雨天,我满心沮丧地走在回家的路上。考试的失利让我仿佛置身于黑暗之中,无法自拔。突然,头顶的雨似乎停了,我疑惑地抬起头,是一把陌生的雨伞。旁边是一位慈祥的老奶奶,她微笑着对我说:“孩子,别让雨把你的心也淋湿了。”简单的话语和温暖的笑容,就像一束光照进了我的心里。那一刻,我知道,陌生人也能为我带来温暖。

小言,是我自初中就结识的好友,我们的友谊如同夏日里的清风,冬日里的暖阳,始终陪伴在彼此身旁。记得那是一个深秋的夜晚,天空如洗,繁星点点,我和小言相约在学校的操场上散步。那时的我,正面临着人生的一个重要选择——高考志愿的填报,心中充满了迷茫与不安。“你打算报哪个大学?”小言突然打破了沉默,语气中带着几分关切。我摇了摇头,苦笑了一声:“还没想好,感觉自己就像站在十字路口,不知道该怎么走。”小言沉默了一会儿,然后缓缓开口:“其实,我也有过这样的时候。那时候,我觉得自己就像迷失在森林中的小鹿,四处乱撞,找不到方向。但后来,我发现,其实路就在脚下,只是需要勇气去走。”他的话语如同一股暖流,瞬间温暖了我的心房。我抬头看他,只见他的眼中闪烁着坚定的光芒,仿佛那夜空中最亮的星。“你是怎么找到方向的?”我好奇地问道。“很简单。”小言笑了笑,“就是跟着自己的心走。想想自己最喜欢什么,最擅长什么,然后朝着那个方向努力就对了。”

记得那是一个寒冷的冬日,寒风凛冽,大雪纷飞。我因为家庭原因,心情跌到了谷底,整个人仿佛被冰雪覆盖,失去了前行的动力。就在那时,老师找到了我,没有责备,没有批评,只是静静地坐在我身边,用她那温暖的手握住我冰凉的手,告诉我:“孩子,人生就像这天气,有时晴空万里,有时风雪交加。但无论天气如何变化,我们都要学会坚强,学会在逆境中寻找希望。”如今,我已经离开了那所学校,离开了那位老师。但她的教诲,却如同那一盏永不熄灭的灯塔,照亮着我前行的路。无论我走到哪里,无论我经历什么,我都会铭记她的恩情,铭记她给予我的力量和勇气。

如今,当我站在人生的又一个十字路口,回望过去,那些与老师、朋友、亲人以及陌生人之间的故事,如同一盏盏明灯,照亮了我前行的路。它们或温暖如初阳,或坚韧如磐石,或灵动如溪流,汇聚成我生命中不可或缺的力量源泉。

红的花瓣还装饰着金边,点染着黄晕,风韵高雅,楚楚动人。

微风徐来,花朵在微笑,叶片在律动。微风中的美人蕉宽阔椭圆形的叶片,摇曳生姿,像穿着不同服饰的舞者,交错排列着,俨然排排着盛大的舞会。我们沿着平坦的游道,走上邻近的平台,惬意地坐了下来。我觉得像是坐在茫茫花海中的画船上,邂逅赤橙黄绿的波光荡漾。随着花甸的高低错落,花浪的跌宕起伏,似有轻婉的音乐萦绕于耳际。我闭目聆听,聊以倦眼,不意飘渺然如坠五彩斑斓的梦境。

忽而,听得老伴呼唤:快拍照!我定睛一看,真是个蝶恋花蕊、蜂吮花蜜的好镜头。我连忙轻巧地拍了几张特写。老伴说,景致还在那边。转眼一看,真是太美了,艳阳斜照下的花圃里,更见层次分明,光影绚丽。稚童、白翁、靓仔、美女……看风景的人,都成了一道道靓丽的风景。那位身着靓装的女郎,端着相机,正为花丛中的女孩拍照,女孩的笑靥,胜似花朵绽放,多美的镜头啊!我迅即抓拍了一张,效果特好,美得自然。再看那三三两两女郎,在游道上追逐,扬起飘飘洒洒的大摆裙,如彩蝶在花间飞舞,好一张蝶恋花的动感美照!继而,我将镜头对准了沉吟于花丛中的白翁,这位白发长者,在观赏着、寻思着、比画着、推敲着……我等待着他会心一笑,便按下了快门,好一幅诗翁得句的佳构啊!

穿过花丛,一片妍婉绚丽的花圃,为我带来一种特殊的惊喜。我肃然起敬地观看着满园的萱草花。高雅的萱草花,是我最为喜爱的花卉。早在读初中时,我就为湖南湘绣研究院的特级画师邵一善的国画《萱花》所感动。朱红的花冠、略卷的花瓣、酒金的斑点、精美的花蕊、实心的花蕾、劲健挺拔的花茎、带状披针形的叶片……构成了典雅美丽的芬芳。亭亭玉立的萱花,跳出了画面,印入了我的脑海,至今亮丽于心。萱草花象征着母爱,是“中国的母亲之花”!看到这繁茂的萱草花,能不为之激动?我和老伴静下心来,端详着和悦的萱草花,萱草花好像在向我诉说叮咛。我不自觉地哼唱起2021年广为传唱的《萱草花》,这首《你好,李焕英》电影主题曲对,柔和亲切动人的旋律,传递着母亲对孩子无私的爱和无尽的思念。

老伴又在提醒我,看西边的太阳,亮丽了半边天,彩霞映照下的花海,更加绚丽璀璨。还有不少没来得及观赏的花卉,空中的彩蝶醉美得双翼生舞。小溪河畔,夕阳斜照着高耸的筒车,构成了一幅精彩的版面。

更为出彩的是,从深深的,花丛中走出三五成群的大牌大妈,她们头戴草帽,肩披汗巾,手拿锄头,走在回家的路上。她们望着流连忘返的游客,脸上洋溢着幸福的微笑;游客则朝着这些乡村美的建设者,投以钦羡的目光。

石塔

周玉明

古城东边耸立着一座石塔。有人说,这名字太普通了,还不如叫青龙塔、宝塔、青水塔……争论归争论,最终还是叫石塔,干脆、简单、实在,多好。况且塔本来就是用石块建造的。

石塔脚下是哗哗流淌的河水,河水丰沛,涨大水时,水最高只漫到塔脚三尺处。石塔对岸是葱郁青翠的牛形山,山真的像一头巨大的牛,似乎在饮用清甜的河水。石塔有四百多岁了,历代达官贵人、文人墨客以及平民百姓,都留下了足迹。清代康熙年间,有位饱读诗书而有作为的县令,他察看古城周边的山水地貌后,顺应民众呼声,建起了七层高的石塔。

石塔是市里的重点文物保护单位,康叔是唯一的守塔人。康叔很喜欢这份工作,脸上常常浮现满足、自豪的神气。按他的话说,做好分内应做的事情与责任,对得住政府,对得住石塔就行了。这,还要人来管么?

无论是晴天丽日,还是雨雪风霜,康叔都一心陪伴石塔。就是有事要离开石塔,心里还惦记着它,巴望早点回来。他与石塔相依相伴好多年,互相之间无比的亲密熟悉。他登上塔顶,极目四望。对岸是葱绿连绵的山林,脚下是日夜奔流的河水。右边是鳞次栉比的房子,如蜘蛛网一般的道路,川流不息的车辆,匆匆行走的人们。康叔的心里宁静惬意,抽动着鼻子嗅闻那亲切熟悉的味道。

康叔对石塔的每一处都无比熟悉,他看了又看,摸了又摸,总没有个够。他细细琢磨塔壁上的字画,轻轻抚摸塔壁上的石刻。柔和的晨光射过来,泛着淡青色的光。

康叔倚在临河的栏杆上,有几只鸟儿吱吱叫着轻灵飞过,似在向他打招呼。他觉得石塔像个哨兵,无比忠诚地守护这地方的安宁生息;又或是他与石塔互相陪伴,彼此消解寂寞。河水或微笑,或开怀大笑,或咆哮狂笑,总不忘给石塔打个招呼。石塔呢,始终不

下午,一个人闲逛,来到一个叫箭竹湾的地方。这个无名的河湾,除了本地人,没几个外人知道,我也是拿手机定位,才知道它的名字。

顺着山脚的小路走,进入一片稻田,稻子收过了,机器收的,可以看到轮子碾过时翻起的泥土。稻茬东倒西歪,到处丢着一堆堆稻草,在阳光里,干燥的香像酒一样浓。

田上头的荒地里,长了箭叶蓼,绿色的叶子,紫色的碎花,铺成又软又厚的花床。这些花若会说话,必定像一群牙牙学语的孩子,叽叽喳喳闹个不停,让人听得半懂不懂。田边的小河,不深的水被云染成了蓝色,那一缕蓝飘过石拱桥,去了那边的山脚。

河岸上,葎草成为主角,藤蔓占了大片的的地方,秋天了,依旧不改侵略的本性。一株薏苡从中钻出来,可能是营养不良,短穗上结了可怜的几粒食,有一粒熟了,黑得发亮。灯笼果躲在绿叶中,一动不动,灯还没亮起来,只看到柔和的绿色。荔枝草趴在田埂上,叶子和地面之间没有缝隙,好像是准贴上去的。还有蒲公英,绒球浮在叶子上方,轻柔思绪,将飞未飞。最打眼的是千里光了,跟它的名字一样,金子般的光芒,晃着人的眼睛,站远些看误以为野菊花开了。

我从河边穿过稻田,去另一边的菜地。秋葵还在开花,淡黄的花朵,瓣半合着,薄如蝉翼。乡下把秋葵叫辣椒,种几株在菜地边,有一次摘了炒了,我爷爷说,这个太难吃了,家里人都是说,后来再没上过桌。但还是每年从菜地边长出来,也没把苗扯掉,看着它长大,看着它凋谢,成了风景。

扁豆也在开花,紫色的花朵,久看不厌,只是很少看到豆类。我家的扁豆就种在屋后的池塘边,筑成弧形的花篱,结多少豆类,我没在意过。只记得开花的时候,打手电筒去花篱上捉纺织娘,麻色的多,绿的少,胖嘟嘟的身子,捉来放在蚊帐上,听它在深夜喇喇地叫。

刀豆还有不少,豆荚像我家用削刀,一种专门削树皮的刀。刀豆生炒炒味,不香也不甜。都用来做泡菜,在坛子里泡上十天半月捞出来,色泽金黄,切碎了炒着吃,拌黄豆、酸菜,是乡间最常见的吃法。

在辣椒地里,遇见种菜的老人,给他递烟,他说不会。和他说了阵话,和种菜人说话,说的当然是种菜的事情。老人健谈,七十多岁了,满面红光。他说,种菜不赚钱,好种的菜价钱低,比如冬瓜和南瓜,才一块多一斤,还不好卖。火薯能卖三块多,但要舍得施肥,还不能缺水。他指着那片火薯,看,今年就干坏了,天热,我隔两天来浇水,还是不顶用。辣椒是最好卖的,但产量不高,还容易生病、长虫。

他呵呵笑着,手对着菜地,划一个弧,十月一过,这些菜都没有了。接下来就是韭菜、白菜、菠菜、萝卜、莴笋、大蒜。我说可以种茭菱了吧,这个价钱高。老人告诉我,茭菱一年四季都可以种,但夏天要用篮子吊在井里育苗,发芽了再移到地里,还要打棚子,顶上盖芦草。现在可以直接在地里播了,价钱是高,但不打重,也卖不了几个钱。

种菜只是老人打发生活的一种方式,用他的话说,是闲得无聊,找点事做,赚点零用钱。他说,我每天想做多少就多少,累了就不干,隔三天骑摩托去城郊菜市场卖一次菜。聊了半天,怕耽误人家做事,我和老人告别,让他别搞太累了,注意休息,祝他健康长寿。老人连连点头,说着感谢的话。

从菜地里出来,过石拱桥,过稻田,去了另一块菜地。种的全是丝瓜,搭了架子,丝瓜还有不少,一条条听话地垂下来,地上一根草都没有。一个六十岁左右的男人在地里忙,我和他打招呼,递烟给他,他连称客气,接过去点了火。他问我是干什么的,我说就是随便看看。他吸了几口烟,似乎不信,又侧过头一脸狐疑地问我,你不是捉蛇的吧?我不敢捉蛇,害怕。他笑了一下,很浅的笑,说,怕蛇好。

他的眼神充满了戒备,好像觉得我怀有什么目的,肯定是来做不好的事情的。我猜他就住在丝瓜地头的两层楼里,这里唯一的一栋房子,门口种了楠树、罗汉松,还竖了块做景观的大石头。独居的人家,防范意识强一些,不难理解。我识趣,不再打扰他,去了丝瓜地上面的油茶林。茶树上结了很多果,鸽子蛋那么大一。这是新品种,我乡下没这种结大果的茶树,都是小粒的,指尖那么大。寒露后开始摘,霜降时再去捡没摘干净掉地上的。晒干后拣尽壳挑去榨,老木榨,粗大的木柱撞在做楔子用的木方上,砰砰地响,老远都能听到。

夕阳即将落下,半天过去,我离开箭竹湾,度过了一个难得的下午。

杨杉供图



永远的味道

谢永华

经常在朋友圈看到,有很多朋友来长沙旅游,喜欢在“我在长沙很想你”的牌子下拍照打卡。而我也跟他们一样喜欢长沙,不但喜欢长沙,还喜欢《长沙晚报》。

想起我在永州开小家电批发商行,算算时间,已经是二十年前了。当时,来我店里拿货的老板都被我家的游戏机、录音机、复读机、学习机所吸引。而我,却被后面米粉店里的《长沙晚报》所吸引。不得不说,那个年轻帅气的粉店老板,特别会做生意,他总是把《长沙晚报》放在醒目的位置。我去拿筷子,一眼就能看见散发着墨香味的报纸。了解我的人都知道,我总是对墨香味失去免疫能力。

老板三十多岁,姓刘,是我的老乡。他人长得帅气,对人也特别热情。他家的米粉味道确实不错,来品尝美味的人犹如吊水鱼,一波接一波。

我一边品尝着美味的米粉,一边欣赏免费的报纸。有时一顿早餐,别人半个小时搞定,我则需要两个小时。别人米粉一嗦就进了嘴巴,我是看一眼报纸,吃一口米粉,此时的报纸,就像是挂在墙上喷香诱人的腊肉,只有看到它,我的米粉才能顺利下喉。我不知道别人怎么看我,我却非常享受这难得的美味时光。

有时米粉一不小心吃完了,报纸还没读完,我又不好意思老坐在那里,毕竟,人家是做生意的。刘老乡看我拿着报纸慢悠悠地起身,微笑着对我说,老乡,报纸你拿回去看吧,到时给我拿过来就是了。见他这样说了,我就不再客气了,拿上报纸就走。

刚打开店门,东安来拿货的蒋老板就闯了进来,说,谢总,你今天开门开得早啊,帮我拿些货吧。说着,递给我一张进货单,上面写着万信复读机五十台,小霸王游戏机五十台,游戏卡两百个,黑卡一百个,好好好学习机六十台。我赶车很急,还没有吃早餐,你帮我拿好放到这里,我等下过来拿。

蒋老板吃过早餐来我店里,看到我正拿着报纸,悠闲地躺在摇摇椅上阅读,问我货打好了包了吗?我才想起只顾看报纸,忘记清货了。于是我灵机一动,对着蒋老板说,我先拿张游戏卡给你试试机,你刚吃过早餐,正好消化消化。蒋老板微微一笑,说,谢总,你仗着我是老客户,就怠慢我是吧。不过,既然是老客户了,这些货也只有你这里有,我就勉为其难地打几盘游戏吧。我说蒋老板,这报纸是从别人家借来的,我早点看完,好给人家送过去,实在是不好意思。你慢慢打游戏,我这就去给你清货。蒋老板哈哈一笑,说,开玩笑,你这么大的老板,要看报纸,自己订就是了,用得着去借吗?我哪是什么大老板,还不得靠你们这些老主顾多多照顾生意。蒋老板才是真正的大老板,谢谢您提醒,我马上订报纸。

自从订了报纸后,来进货的老板,凡是要试游戏机和游戏卡这项光荣的任务,我都让他们亲自动手。他们打游戏打得昏天黑地,魂斗罗、采蘑菇、俄罗斯方块……打了一盘又一盘。看他们十分享受的样子,我真不忍心去打扰他们,静静地坐在玻璃柜台边看报纸。我生怕老板们一激动,就没轻重砸我的玻璃柜台,玻璃碎了问题不大,换块就是了,要是不小心伤到手就是大事了。我虽沉浸在墨香里,趁报纸翻页的时候,眼睛还是会不自觉地斜向他们。

没想到的是,数年后,我竟然实现了文学梦。昔日,在《长沙晚报》看别人的美文,现在自己的小文,也能让别人看到,想想,这不但不是一种缘分,更是一种幸福吧。虽然,距我在《长沙晚报》发稿子,和我当初接触《长沙晚报》,已经过去很多年了,但是,这

一如既往的墨香味,始终吸引着我,它似乎有种魔力,总能在某个恰当的时刻将我唤醒。

此后,我曾多次去永州。当年的米粉店,变成了现在的五金店。想到时光无情地带走了我青春的面容,想起当年的点点滴滴,泪水瞬间就模糊了我的视线。我曾经坐过的地方,已经被锤子、锯子等货物占据了。望着货架上躺在报纸里享受的许多钉子,我就恨不得把它们赶走。

我正在回忆里找寻自己的时候,熟悉的喊声把我拉回了现实。永华,你什么时候过来的?中午到我家吃饭吧。我回头一看,昔日的老邻居万哆哆戴着老花镜,手里拿着一份《长沙晚报》,满含笑意地望着我。

回报岁月 真情不老
我与《长沙晚报》征文
投稿邮箱:cswbxczx@163.com

最奢华的生活莫过于一座山将你侍奉
那么多的鸟为你歌唱
那么多的绿铺张风景
泉声为你日夜弹奏
野菜和蘑菇变换着口味
山巅上那棵千年老松
一直为你眺望看远方
告诉你外面的消息

即使你老了
后山还有一个小岗
成为你永久的歇息之地

云
这些年,我没有真切地
与一朵云相遇
它们在空中那么高
即使我爬到山顶
也不能揽她入怀

梦中最美的云
总是环绕在我的身边
她是上苍对我的善意
温柔体贴有爱的质地

鸟有飞翔的方向
玫瑰有自己的花期
云是风的随形和宿命
一阵风刮来的时候
云便消失在天空

只为追赶那片云
我一再努力瘦身
使自己变得轻盈
即使被无情甩远
也要抓住一点点影子

水边的红月亮
那红红的中秋月啊
是谁端起了深情的酒樽
它盛满了无数个玫瑰色的梦
一泻千里把万种柔情
化为满江清辉

棕榈树在岸边细语
秋虫在草地上呢喃
月光下绽放的金桂
送来幽香阵阵

淘子
小鱼已酣睡
野鸭还在水上滑行
江面上冉冉升起的孔明灯
是谁在做着虔诚的祷告

那河畔上迟开的银合欢
摇落一地洁白
如我对你殷殷的思念

同城通 分类信息
生活资讯全搜索 为您服务全天候

电话: 0731-82205305
QQ: 800083498
微信: 长沙同城通

QQ办理 微信办理 星收银(付款)

公告类:60元/行 资讯类:50元/行 标题限9字以内(占2行) 正文13字/行 套红加收20% 套彩加收30%

刊登资讯不出门 手机平台为您服务

商业租售转让

晚报房产租赁

晚报综合楼2层(东头),芙蓉区晚报大道259号,面积575㎡,租期5年,租金66元/㎡/月(前2年),租金69.3元/㎡/月(第3-5年)。长沙晚报大厦为长沙市地标性建筑,视野开阔,采光良好,交通便利。公示期:自本日起至3个工作日,欢迎有意向的个人或单位进行联系,联系人:15802530288(黄女士)。

遗失声明

长沙德博家居有限公司遗失公章(无编码)1枚,声明作废。

公告声明

遗失声明

新佳宜1102店加盟主陈小璠(身份证号码:430224199101280623)遗失湖南佳宜企业管理有限公司2022年9月7日签订的加盟合同1份,及开具的押金条1张,金额:3万元,声明作废。

遗失声明

长沙市博爱融合教育中心遗失长沙市民政局于2014年5月26日核发的代码:524301000997472184号营业执照正本,声明作废。

遗失声明

湖南翰森环保科技有限公司遗失公章1枚,声明作废。

寻找弃婴生父母公告

刘跃进于2020年9月5日在宁乡市旺宁新村花坛内捡拾女弃婴1名,现取名刘钰婷,出生于2020年9月5日,身体健康,白色棉衣,戴蓝花白毛巾,见报即日起60日内若无人与宁乡市城郊派出所联系认领,电话0731-87899110,孩子将被依法安置。

遗失声明

张建军不慎遗失位于莲花镇云集村石里组租,签发日期为1997年2月18日、用地面积为93平方米、证号为:望国土字第0031805号的个人建房用地许可证,声明作废。

长沙市岳麓区莲花镇人民政府
2024年11月14日

下列证件声明作废

●民警胡佩岚遗失警官证,警官证号012055,声明作废。
●胡泓遗失430105197706271013号C1驾驶证,声明作废。