



### 约会浏阳

(外二首)

王行水

一条大浪打来  
竟让关羽青龙偃月刀  
落入激流之中  
刀上青龙遇水狂游  
幸亏门将捞捞七里  
才将宝刀捞回  
捞刀河从此青史留名  
名气超过了源头石柱峰  
大围山以史为鉴总结教训  
得一股大水围了又围  
围得自己好心疼  
终究围不住  
两个方向突围又合流  
突围出了个浏阳河  
浏阳河反复地弯了又弯  
一口气弯过九道湾  
硬生生将我的视线拉直  
将我仰望的视线  
直接投射到湘赣边界  
著名古镇文家市的牛马会  
农历十月牛马会好热闹  
赛牛赛马也赛丰收的喜悦  
我知道浏阳出产将军和花炮  
蒸菜和豆豉也让吃货垂涎  
这些按下且不表  
谁解一颗不老诗心  
诗心如一朵浏阳菊花石  
潜伏在石核中坚硬地盛开  
一只七星岭相思鸟飞至眼前  
声声唤我哥吧哥吧

远近闻名的网红城市  
最有诗意的街道  
掰着指头算来算去  
可能要属雨花大道  
雨花大道单看名字  
就已尽显江南之美  
到了某个时间节点  
你就会清晰地看到  
雨花大道的两旁  
一边是悠悠浏阳河  
一边是壮阔高铁站  
雨花大道厉害了  
左手拥抱现代节奏  
右手拥抱静好岁月  
双脚又始终协调奔逐  
为跑赢时代一样高铁  
竟然用头颅钻山打洞  
明情意的是对浏阳河  
明明啦啦啦啦先很远  
又好像突然掉转头  
反手拉起浏阳河就跑  
同时不忘吼一声  
今晚要浏阳蒸菜下酒

雨花大道

责编/郑湘平 美编/吴志立 校对/欧艳

### 故乡的云

刘义彬

再浓密的树林也挡不住长沙县江背镇老家义园上空那些变幻的云霞。那是我最熟悉的故交与知己。清晨五点多钟,起床洗漱完毕走出房间,我会在二楼露台上静坐一会,或在屋外园子里各处逡巡。空明澄净的蓝天上,看不见的水墨画大师们,已不动声色地将一片一片的云霞染成高耸的雪峰,或绵延的青山,或一层层晕红的彩霞,或微波荡漾的碧蓝湖面,如此生动逼人,色彩迥异。

夕阳从西边山坳落下前后,更加盛大的画展在天幕上开启,或写意,或工笔,或泼墨,或皴染,画面更加宏大,色彩更为鲜艳,形象更加丰富而逼真,似将树林之上的天空点燃,如此辽远,如此丰富多姿。

这天地间最伟大的画师,他藏在哪里呢?是谁有如此宏阔而又细腻的手笔,每天不厌其烦地为我描摹出这样令人震撼的绝世美景?

早晨的太阳青春而激情,一出场便是金光万丈,但我总觉得过于耀眼。如果不是在冬天冷的季节,我是有些嫌弃它的。黄昏的时候,太阳倒像一颗温软熟透的鸡蛋黄,轻搁在水泥坪前两棵桂花树之间的凹槽里,或是乌桕和玉兰树叶之间的空隙中,温情脉脉,依依不舍,显得成熟且沧桑的美。又或者像一张正在思考的脸,有些伤感和忧郁,沉默在天边的缕缕云彩之上,那么恬静,亲切而柔和,如多年前的恋人,令人着迷。在它深沉的注视下,整个天空到处散发着思想的霞光。

50年岁月匆匆,好多的回忆都蒙上了这些光和色彩。童年时的雨后清晨,我独自提着竹篮在后山转悠,捡拾蘑菇,寻找坚果,或在秋天和煦的白天,随大人到山里采摘油茶的时候,抬头从树梢的空隙间瞥见的天空中多是鱼鳞般的片片白云。夏日的黄昏,少年时的我跟着大哥和弟弟在小河里一边玩水打闹,一边潜水打捞喂猪的丝草。爬上岸来,抬着猪草回家的路上,夕阳的金辉毫不吝惜地厚厚涂抹在我们的背上,将我们跳跃的身影扯过了对面的田坎。

父亲去世后几个的那个傍晚,老屋门前的稻田在收割后因秋阳而湿润绵软,一把大火将他生前的衣服鞋帽烧了个通透。母亲的恸哭如洪水般泛滥,撕裂了黄昏中老屋的宁谧。我的眼睛因潮湿而模糊,穿过熊熊燃烧的火苗,我看见西边天际一簇簇红色的云彩,也在如火般燃烧着,那么凄美,那么安详。

久居城里,漫天的霞彩被建筑的丛林所遮掩,被匆忙的脚步所屏蔽,被疲惫的眼睛所忽略,焦虑而惶惑的心绪曾在我眼前如青鸾般挥之不去,经年累月没有认真欣赏过一场云彩的演出。一旦回到我的故土我的义园,门前水塘中的倒影,头上伸手可及的花和果实,树尖上悄悄冒出的新芽,无时不在提醒我抬起头,抬头看天,顺着风的指向,去咀嚼那些曾漫步在云彩和霞光之上的憧憬,和许许多多追不回的梦想……

晚霞褪尽,漆黑的天幕换上了星星与月亮的组合。浪迹人海半生归来,几十年的风雨沧桑,不断残缺的家和爱,融入故土上空变幻的云霞,在夜色中发酵成一壶热辣辣的酒,渐渐浸入我睡梦里模糊的呼吸。

### 会展之城

易博奇



摄影:彭福宗

走进长沙国际会议中心,宽敞明亮的大厅,高挑伟岸的空间映入眼帘,融合传统与现代的建筑构造,生动展现湖湘地域文化,又不失国际都市范。

作为长沙会展的标志性建筑,长沙国际会议中心展现出云蒸霞蔚、翰墨中华的气派,是长沙经济、文化、科技等多方面实力的综合体现。巨大的玻璃幕墙在阳光下熠熠生辉,仿佛是湘江波光粼粼的水面延伸至陆地,寓意着开放与包容,迎接四海宾朋。

自古以来,长沙就是一座商贸繁荣的城市,长沙瓷器连接“海上丝路”,使得这里成为南商北贾、帆影帆帆的云集之地。长沙的会展经济,有着深厚的历史积淀。

而今,长沙的会展业强势突起,按照“打造中部会展高地、建设国家会展名城”的总体目标,打造了工程机械展、移动互联网峰会、中非经贸博览会、国际稻作发展论坛、中非合作科技论坛等一批有影响力的会展品牌。从长沙国际会议中心、长沙国际会展中心、北辰国际会议中心,到湖南国际会展中心、红星国际会展中心……分布在长沙东南西北的各大会展场馆,交织成一张“城市会展网络”,人员辐辏,灯火不息。

办好一个会,提升一座城。长沙的会展经济,就像城市跳动的经济脉搏,记录着长沙发展历程和辉煌成就。从国际性的大型展会到本土化的特色展览,从高端的学术论坛到接地气的商贸洽谈,长沙的会展活动层出不穷。2023年,长沙共举办229个展览项目和216场500人以上会议。

一直以来,会展业被誉为“城市经济发展的晴雨表、风向标、助推器”,会展业的发展对交通、住宿、餐饮、旅游等行业都有黏性。刚刚落幕的2024第二十五届中国中部(湖南)农业博览会吸引观展市民近29万人次,专业观众、采购商6万余人次,现场销售农产品达10.4亿元,现场签约91.9亿元。

会展经济作为现代城市经济发展的新引擎,如同一座桥梁,连接着世界与中国、传统与现代,让思想的火花在这里碰撞,让创新的理念在这里生根发芽。通过举办各种会展活动,长沙得以向外界展示其独特的城市魅力和丰富的文化底蕴,促进长沙与国内外城市的交流与合作,为长沙的国际化进程奠定了坚实的基础。

每次活动都如同一扇窗,让世界看到了长沙的活力与潜力,每一场盛会都是一次“握手”,将长沙与世界紧紧相连。

会展经济作为现代城市经济发展的新引擎,如同一座桥梁,连接着世界与中国、传统与现代,让思想的火花在这里碰撞,让创新的理念在这里生根发芽。通过举办各种会展活动,长沙得以向外界展示其独特的城市魅力和丰富的文化底蕴,促进长沙与国内外城市的交流与合作,为长沙的国际化进程奠定了坚实的基础。



图片来源:“iChangsha”长沙数字化城市形象资源共享平台

### 故园豆豉香

熊其雨

豆豉辣椒蒸排骨、香辣豆豉酱、豆豉苦瓜汤……青青园中豆,粒粒香心头。正是“十月黄”的上市时节,除了能清炒或卤制外,将它晒干后经过深加工,还可衍生出数十种吃法和调味品。

我年少居住的湖北小镇塔市驿,被称作长江入湘第一镇,人声鼎沸车马喧。那时,镇上试水成立镇办企业酱食厂,板车拖来的农家自种黄豆或高粱,在产线上氤氲出的酱油、菜醋,还有诸如腐乳、豌豆酱、麦子酱、兰花萝卜和酱豆豉等坛子菜,经由水路远销长沙等地。

而对我们这类乡里儿而言,自是不去奢求山珍海味,单单是一味淡淡的豆豉清香,就经年累月在我记忆里弥散。农妇熟悉其制作技法,却很难知道,豆豉发酵时会产生被称为“豆豉味”的特殊气味,其原因是豆豉中的蛋白质、脂肪和碳水化合物等,在毛霉等微生物作用下,发生分解和转化,产生如酸类、酯类和醇类复杂气味物质。此外,氨基酸和核苷酸等也会产生气味,这些物质相遇后“百感交集”,故形成了豆豉的特有味道。

“高粱田里跑马,黄豆田里沤鲜。”夏至前后种瓜点豆,农人在脖颈上挂一圆形钵子,行至广袤田野里,边走边四处撒豆,不出十多天,田里已是撒豆成兵之姿了。农人都说,高粱要种得稀疏一些,黄豆要种得密一些。如今,机器翻田时边翻边均匀地落种,黄豆间距太大,产量自然大不如前。上过“高小”的外婆见多识广,下田种地,进塘捞虾和上灶炒菜等

杂事,都不在她的话下。比如,制作正宗的湖北酱豆豉,她就摸索出水煮和清蒸两种方法。以水煮法为例,“腊八”节气后,晒晒干入仓的本地小粒干黄豆,一木升子黄豆为两斤,一般是用料一升至两升,筛净泥沙、干瘪粒和杂质,续用江水泡胀。冷水与黄豆同时下锅,盖锅盖煮熟煮透,直至用拇指捏即断就可。黄豆因富含优质蛋白、维生素和营养成分,煮过黄豆的水也会呈现稠黄色,形态类似于豆油,饮时带一丝甜味。豆油因是碱性物质,与油脂发生反应能生成可溶于水的酯类物质,往往能轻松褪掉油污,因此被农妇称作“皂油”。

黄豆沥干水等待自然冷却,倒入竹篾筛均匀摊开,在路边或田间砍几捆蒿蒿,将其均匀地铺在黄豆上,接下来就待时间酿造了。根据天气好坏和温度高低,需随时观察豆子的变化。当豆身长出白色的霉,且

豆体全部霉过芯后,即可将其装到无水无油的钵子里,按一斤黄豆二两盐的标准腌制,接着拌入生姜末和剁辣椒,再浸入水坛子密封。如若不进坛子,则将霉好的豆豉用胶罐或玻璃瓶装好,以方便携带和取用。而如反其道而行之,在大热天制作酱豆豉,极有可能出现“霉臭”的情况。因为温度一旦过高,豆子会“烧掉”或被杂菌侵扰,霉好的豆子摊开后状如糊浆;如若将豆豉置于空调房,就会因温度过低而霉不过芯;如不进冷房间,豆子就会因天气发热而变霉,所以,“不时不食”是对这道农家吃食的最好诠释。

胃口不佳时,掏一捧豆子和青椒同炒,拿它蒸排骨或五花肉,可咸可辣,可盐可甜。你看,它的变化法则,也似在向庸人无声宣誓:一粒豆子不卑不亢,也有自己的“豆生”信仰,心若向阳,何惧风霜。

### 文体

## 3比1力克河南女排,湖南女排拿下三大球运动会小组赛首胜 “赢了算我们的,输了算教练的”

一场必须要赢的比赛

本次三大球运动会,湖南作为东道主,6支队伍直接进入决赛阶段。湖南女排以长沙市排球名校周南中学的队员为主组建队伍,14名队员有9名队员来自周南中学,其他5名队员分别来自长沙市实验中学(2人)、常德市一中、湖南师范大学、湖南科技大学,队伍整体比较年轻。

决赛阶段,湖南女排与天津、福建、河南三支专业青年队分在了A组。首战天津队,湖南女排在先胜一局的情况下,1比3被对手逆转。次战福建队,湖南女排0比3告负,其中第三局打到了28比30。

遭遇两连败无缘前八,主攻手王郁霖赛后眼眶湿润地走向休息室,从她的脸上很容易看出那种遗憾又不甘的神情。

“从能力各方面上来讲,我们比这些专业队差一点,但大家一直都有一口气,就是要去跟对手拼,这两场比赛,我们都打出了湖南人的那种精气神。”湖南女排主教练申宝磊说道。

与同样两连败的河南队在最后一轮相遇,双方都想以一场胜利进入下一阶段。湖南女排还是延续了自己的风格,敢打敢拼,并先赢下前两局。第三局,河南队25比14拿下。

第四局,湖南女排9比11开局,但河南队十分顽强,将比分追平。最后时刻,双方从23平一直打到27平,最终,湖南女排由王郁霖连下两分,拿下了这场来之不易的胜利。

申宝磊赛后表示:“(两连败后)队员的压力很大,虽然她们没有表达出来,但我能看出来。这场比赛她们每一分都想拿下来。”王郁霖则说:“第四局被追上的时候,我们一直在互相鼓励,追上了就追上了,大不了打第五局。我心里没什么想法,就是大胆去攻,后面还有队友为我殿后。大家都在拼,那我们就一起拼到底。”



3比1力克河南女排,湖南女排庆祝胜利。均为长沙晚报全媒体记者 黄启晴 摄

一段艰苦付出的旅程

从接到比赛任务,到最终参赛,这支临时组建的湖南女排总共只训练了三个月左右的时间。想要在全国最高的舞台上有所表现,队员们就必须平时训练得更刻苦。

在兼顾学习的同时,队员们每天都要集中到湖南师范大学训练,像周南的队员是每天下午集体坐车到江湾体育馆进行训练,训练到晚上10时后,然后再坐车回学校。

“整个集训期间,我并没有在思想上给她们做太多动员,队员们都很自觉,刻苦地训练,也付出了很多,她们以能代表湖南队出战全国比赛为荣。”申宝磊介绍。

艰苦的付出还是有所回报,即便是输球,对于这批年轻的队员来说,参加全国性的比赛就是一笔宝贵的财富。“小组赛三场打下来,收获了很多,也学到了很多,当然最重要的收获就是,明白一定要努力去拼,拼才可以得到意想不到的结果。”王郁霖说。

在结束小组赛后,湖南女排将参加9到16名的排位赛。以一场胜利进入下一阶段的比赛,教练和队员们的信心更足了。“这场胜利弥足珍贵,后面的比赛大家的心态会更加稳定、更自信。我们也会根据不同的对手做不同的战术安排,尽全力去拼,争取打出更好的内容。”申宝磊表示。

当日,湖南还有男足、男篮、男排、女篮

出战:男足1比4不敌河北队,23日将参加9到16名的排位赛;男篮85比87惜败新疆队,22日将对阵广东队,决定小组排名;女篮63比64不敌河南队,22日将在小组赛第二轮比赛对阵广东队;男排2比3负于河南队,22日将在小组赛第二轮比赛对阵辽宁队。22日,湖南女足也将出战,她们在小组赛第三轮对上辽宁队,此战将决定湖南女足能否晋级前八。

出战:男足1比4不敌河北队,23日将参加9到16名的排位赛;男篮85比87惜败新疆队,22日将对阵广东队,决定小组排名;女篮63比64不敌河南队,22日将在小组赛第二轮比赛对阵广东队;男排2比3负于河南队,22日将在小组赛第二轮比赛对阵辽宁队。22日,湖南女足也将出战,她们在小组赛第三轮对上辽宁队,此战将决定湖南女足能否晋级前八。

出战:男足1比4不敌河北队,23日将参加9到16名的排位赛;男篮85比87惜败新疆队,22日将对阵广东队,决定小组排名;女篮63比64不敌河南队,22日将在小组赛第二轮比赛对阵广东队;男排2比3负于河南队,22日将在小组赛第二轮比赛对阵辽宁队。22日,湖南女足也将出战,她们在小组赛第三轮对上辽宁队,此战将决定湖南女足能否晋级前八。

### 电影《好东西》来长路演 《好东西》真有“好东西”

长沙晚报11月21日(全媒体记者 宁莎鸥)虽然电影《好东西》尚在点映阶段,但票房已超过3000万,豆瓣评分更高达9.1。20日下午,导演邵艺辉携主演钟楚曦来长路演,来到芒果国际影城东风店等影院与观众热情交流。不少观众也带着好奇走进电影院:真的像宣传表现得那样好看吗?

导演首部长片《爱情神话》豆瓣评分8.1,收获了金鸡奖最佳编剧等两项大奖的邵艺辉,此番再战大荧幕,也希望复制前作的辉煌。从现场反馈来看,全场观众爆笑场面数不胜数,《好东西》是真有好东西!

该片围绕三位女性展开,单亲妈妈王铁梅(宋佳饰)和女儿王茉莉(曾慕梅饰)以及邻居闺蜜小叶(钟楚曦饰)面对情感、职场、学业、育儿等生活挑战,互相慰藉、共同成长。电影《好东西》用轻松幽默的笔触勾勒出一幅鲜活都市男女群像,将极具当下性的两性思考和社会话题融入嬉笑逗趣的台词之中。

“前夫哥”赵又廷和新晋男友章宇也围绕宋佳展开了不少争风吃醋的幽默戏码。比如片中章宇与赵又廷同桌,席间为了争风吃醋孤立精英人士,还慷慨地表示要开车送没车一族章宇回家。散场后,赵又廷有事先走,章宇打网约车,司机却竟然是赵又廷,原来赵的“有事”是接活去了。

而像这样的“笑点”全场有很多处,几乎每隔几分钟,全场就会爆发出此起彼伏的笑声。观众李女士表示,这部片子简直是“年末的快乐水,让人两小时从头笑到尾。”观众宋先生也表示:“不管男人女人,希望大家都能做个快乐的人。”

映后环节,邵艺辉也现场谈起了对长沙的印象。她向记者幽默地表示:“(长沙)很火热,而且晚上也很火热。我上一次来长沙的时候,有好几个晚上就在长沙市中心,都半夜一点了,大街上还全都是人。我觉得大家很会享受生活,很喜欢这儿,因为我也晚上不睡觉,所以我很适合长沙。”

影片将于11月22日全国上映。



邵艺辉(左)与钟楚曦现身。长沙晚报全媒体记者 董阳 摄



王郁霖在比赛中扣球。

长沙晚报11月21日讯

(全媒体记者 赵紫名)当湖南女排主攻手王郁霖的扣球稳稳落在河南女排界内,江湾体育馆的欢呼声达到最高点。虽然在前两轮后已经失去了晋级前八的希望,但湖南女排还是一如既往地在比赛中倾尽全力,21日下午这场与河南女排的“荣誉战”,湖南女排顶住了对手的反扑,以3比1(25比21、25比18、14比25、29比27)拿下胜利。

“教练一直叫我们放平心态,思想上不要有太大压力。不管结果怎么样,他都扛着,赢了算我们的,输了算他的。”王郁霖赛后笑着说。



扫码看辣视频  
湖南女排  
3比1力克  
河南女排

