

长沙：从田间到餐桌，全链条推动反浪费

● 长沙晚报全媒体记者 周辉霞

前不久，宁乡市黄材镇一土菜馆老板领到一张1000元的行政处罚单。原因是有一桌消费者下馆子，点了11个菜，只有两个菜基本光盘，其他9个菜都剩了大半碗，造成大量食品浪费。餐馆工作人员在帮客人点菜时没有主动提示提醒。而且这家土菜馆此前因诱导消费者超量点单，已被当地市场监管部门警告处罚。

这张罚单餐馆领得冤吗？日前由中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《粮食节约和反食品浪费行动方案》（以下简称《方案》）给出答案，要强化违法惩治，对不遵守反食品浪费有关规定的餐饮服务经营者提醒约谈、督促整改，公开曝光浪费食品等典型案例，让更多餐饮经营者认识到，放任顾客“想吃多少就点多少”涉嫌违法违规，自己有提醒之责。

2021年《中华人民共和国反食品浪费法》颁布，发布《粮食节约行动方案》，到《方案》的印发，这对于反食品浪费提出了怎样的新要求？如何更进一步落实落地？记者进行调查了解。

机收损失率每降低1% 就相当于每亩增产6.52公斤

今年3月，联合国环境规划署发布的《2024年食物浪费指数报告》显示，2022年，人类总共浪费食物10.5亿吨，相当于人均132公斤，占消费者可获得的所有食物的近五分之一。

近年来，为遏制“舌尖上的浪费”，各级政府加强立法，加大监管力度，通过开展广泛宣传，引导和吸引越来越多的消费者成为反食品浪费中的一员。

记者注意到，对于反食品浪费，公众关注更多、宣传得更多的，是从消费环节如何节约、怎样减少浪费。《方案》则是从粮食生产到消费的全产业链，从生产环节的机收减损、储存环节减少损失损耗、运输和加工环节的减损，再到消费环节的食堂、餐馆，强化反食品浪费，以降低粮食和食品损耗浪费。

今年10月份，2024中国国际农业机械展览会在长沙举办。在展会上，记者采访来自吉林长春从事农机租赁和维修的龙岩时，他聊到在观展时不仅会了解农机产品的智能化、适地化，还会关注机收减损率。他关注的一款小麦收割机，割台采用了悬浮设计，可以根据庄稼作物的高度进行调整，收割的损失率就要比常规损失率降低很多。

可以算这样一笔账：2024年长沙市粮食生产“四高”试验示范区晚稻平均亩产为652.82公斤，机收损失率每降低1%，就相当于每亩增产6.52公斤。如果以总水稻面积来计算，可见机收减损在降低农业生产环节损耗、增加粮食产量上的重要作用。

减损就是增产，通过科技引领，推动粮

食生产、储运过程中每个环节的节约，是《方案》给出的方向。

推动机关、学校和企业食堂 从管理制度上践行反浪费

在芙蓉区政府食堂，用餐者在醒目位置和餐桌上都能看到“反对浪费、厉行节约”“光盘行动不只是一句口号，更是一种生活态度”等宣传画和温馨提示，电子显示屏每天循环播放“光盘行动，从我做起”倡议。该食堂不定期举办“你光盘，我买单”主题活动，将制止餐饮浪费纳入对委托经营单位的日常考核，食堂厨余垃圾量同比下降8%。在今年10月，芙蓉区机关事务中心将“单位食堂反浪费行动”作为单独的一部分，分别就机关、学校和企业食堂如何反浪费，给出了方法上的指导。

《方案》从国家层面出台专门文件，通过顶层设计来调动各级政府、各单位反食品浪费的积极性，更有针对性、指导性。其中将“单位食堂反浪费行动”作为单独的一部分，分别就机关、学校和企业食堂如何反浪费，给出了方法上的指导。

例如，全面推行机关食堂反食品浪费工作成效评估和通报制度，健全机关食堂反食品浪费管理制度，严格公务活动用餐管理；加强学校食堂管理和用餐人员分析评估，建立健全校外供餐单位择优引进和退出机制，鼓励大学食堂推行称重取餐；完善国有企业食堂管理等制度，开展厨余垃圾分析评估，实地督导调研检查，探索建立国有企业食堂食品浪费与食堂经营管理人员、后勤人员薪资绩效挂钩制度等。

“这些要求对于我们机关食堂经营人员来说，将是制度性的改变，不做反食品浪费方面的工作、怎样做好这方面的工作、这方面的工作做得效果如何，这些问题过

去不会去深入思考，今后则将嵌入具体的食堂运营管理制度层面，进行一一落实。”长沙市一家国企食堂经营部门负责人说。

引导消费者在食品消费上 树立科学的消费观

近年来，为杜绝“舌尖上的浪费”，长沙各级各相关部门从“小切口”入手，打出“组合拳”，以增加所有消费者在践行落实反食品浪费上的感知度，从而在行为习惯、思想意识上做到食品消费量入为出、不浪费。

例如，在加强监管上，监管部门将制止餐饮浪费列入相关企业食品安全“日管控、周排查、月调度”两个责任制度内容，不定期向社会公布查办的典型案例；在强化政策引导上，从线上平台和线下商户两大主体入手，加强监督检查，强化行业自律，加大执法力度，以建立防止外卖领域餐饮浪费行为的长效机制。

市民也在消费过程中切切实实感受到政策引导、监管强化带来的变化：外卖平台上，小份菜成为许多餐馆服务内容的标配，徐记海鲜销售点的单位为“半打”改为“个”；“大碗先生”在餐盘上印制标语，给每桌顾客免费提供一个可降解打包盒；孩子们在各自的学校里参加形式多样的“小手牵大手”活动，在他们心中撒下“节约”的种子，“浪费可耻，节约为荣”渐成风尚。

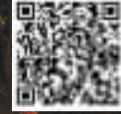
如何让反食品浪费的意识深入人心？《方案》明确结合世界粮食日、全国粮食安全宣传周等重要时间节点，常态化开展爱惜粮食、反对浪费宣传活动。加强舆论监督，曝光食品浪费行为，严禁制作、发布、传播宣扬暴饮暴食等浪费食物行为的节目或音视频信息，引导部分消费者认识到，在食品消费上的浪费行为，不是私事而是“公事”。



枫叶红了

时下，湖南农业大学“红枫大道”两边的枫树换上红装，一簇簇枫叶被染上绚丽的色彩，赏心悦目，如画美景吸引不少游客打卡拍照，感受不一样的冬日浪漫。

长沙晚报全媒体记者 邓迪摄



扫码看辣视频“枫”景正好

湖南下调10个医疗服务项目价格

今年12月15日起执行

长沙晚报11月29日讯（全媒体记者 徐媛 通讯员 欧阳振华）29日，记者从湖南省医保局获悉，为进一步规范医疗服务价格管理，该局印发了《关于开展第二批医疗服务价格规范治理调整部分医疗服务项目价格的通知》（简称《通知》），对价格虚高的糖类抗原测定等10个检查检验类医疗服务项目开展价格治理。2024年12月15日起，湖南

将执行下调价格。

《通知》明确，下调糖类抗原测定、癌胚抗原测定（CEA）、甲胎蛋白测定（AFP）、细胞角蛋白19片段测定（CYFRA21-1）、胃泌素释放肽前体（ProGRP）测定、神经元特异性烯醇化酶测定（NSE）、鳞状细胞癌相关抗原测定（SCC）、总前列腺特异性抗原测定（TPSA）、游离前列腺特异性抗原测定

（FPSA）、复合前列腺特异性抗原（CPSA）测定等10个医疗服务项目政府指导价。

调整后，我省糖类抗原测定等10个项目最高政府指导价不高于国家医保局提出的治理目标价格。已公示的肝6项肿瘤标志物联合检测等4个废止项目，降钙素原检测修订项目，另行发文。

冬季取暖安全第一 谨防一氧化碳中毒

长沙晚报11月29日讯（全媒体记者 舒元臻）随着天气日渐寒冷，取暖设备使用频率也日渐上升。不过，冬季取暖要把安全放在首位，尤其要谨防一氧化碳中毒。29日，长沙市应急和生产委员会办公室、长沙市应急管理局温馨提示：冬季取暖安全第一，预防一氧化碳中毒。

冬季取暖时，取暖设备要注意使用时长，不要长时间通电，使用取暖设备时不能与床铺、窗帘等可燃物品靠得太近，

需保持安全距离；同时使用多台取暖器时，容易导致功率过高，应错开使用时间；要养成良好的生活习惯，及时清走道、清阳台、清厨房，离家前关电源、关气源、关门窗，不在床上吸烟；使用炭火取暖，要保证炉灶烟筒完好畅通，勤通风换气，睡前要将其移出室内。

如何预防一氧化碳中毒？要注意燃气热水器的安装和使用，使用燃气热水器时，要保持通风良好，不要长时间使用；不要在室内使用煤炭、木

炭等取暖，尤其是在密闭的空间内；要定期检查燃气管道和灶具，确保安全无泄漏；使用燃气灶具时，要打开窗户或排风扇，保持通风良好；不要在车内长时间开启空调，尤其是在密闭的车内；在可能产生一氧化碳的场所，如厨房、浴室、锅炉房等安装一氧化碳报警器。

应急管理看长沙

香草地文明史证

金国政

长沙望城区苏蓼村入村大门对联：苏叶蓼花屈子曾吟香草地，转山捋水湖人再造自由天。

这对联似在说，中国诗歌文学的祖宗屈原，似曾在这苏叶蓼花地里流连忘返，这是一个文明史证吧。又，今天这里人转山捋水，打造自然的人文的自由天地，是文明之见证吧。我今天再说一个这里的文明史证，坚如磐石的史证，大家好生看着。

苏蓼村转山捋水，把防洪的大堤筑牢固，把纤细的道路修宽敞，疏浚淤塞沟渠，种植花草树木。这“动土”期间，忽然发现一块石碑，原被村民搁在猪圈里，看看，上面有字！好家伙，翻出来，清洗了，细看，碑文为《船户公约》！

我将《船户公约》原文完载于下：

船户公约 光绪十二年二月初二 船户公全（同“同”——本文作者）谨白：

我等以渔为业，常在闸墩泊船，屢被旁人悄悄，船坏什物不全，以后需用船只，请与船主明言，倘有如前悄悄，公议罚钱一千。此约实非得已，尚祈君子谅焉。兹特刻碑告白，勿谓言之不先也。

尽管碑文可以看懂，我还是将大意用现代语文翻译一下。

船户公约 公元1886年（不算太古老，太平天国失败刚两年，离辛亥革命25年）：我们（船户，渔民）打渔为业，经常在闸墩（水闸前面的水泊）停泊渔船，却经常被人情悄悄，船只损坏，船上的东西丢失。（如果有人以后）需要船只，请向我们明白告知。如果还有像从前一样悄悄，我们一致决定要（向驾走船只的人）罚款一千文铜钱。我们作出这个（罚款）决议实在是不得已的，还希望各位君子（好人们）原谅呀。因此刻了这块石碑（宣示这个公约）告知各位，不要说我们事先没有申明啊。

大家看看，这些渔民因自己

养家糊口的工具——渔船，常常被外人“悄悄驾走”，养家活口的行头被损坏，造成生活极大的困难。怎么办？大家商议的结果，订立一个公告吧，立一块石碑，把公告刻上，今后年年月月，被人看到了，从前的事情就不会发生了，咱们的生计就安定了。

好了，你所说的也就是乡民公约吧，咱现在不是到处都有吗？咋就能说是“文明史证”了？

不服是吧？那我说几个字眼，几处行文。一个词，“悄悄”，悄悄驾走船只？那是什么？那就是偷船啦，就是偷盗！如今，有人偷盗船只？报警！抓住坐牢！罚款一千文铜钱？晚清一千文铜钱等于一两白银，按现在国家货币换算，相当于人民币110元左右。如今木船很少，却很昂贵，一百来块钱，可能买一根（造船的）木头都买不到。何况当时渔民靠这些船养家活命。

不说人家偷船，说成“悄悄”，给别人面子，尊重他人自尊心。如今你看，有的公告：“严禁什么什么！”即便一处私家堂奥，也一副声色俱厉、铁面雷公模样。如果那些渔民模仿，就该是：凡偷船者，一律扭送公堂，送官法办！何况这“公约”行文语气，文字间透出的莫不是温和友善，劝恶从良之意。

这公约代表的一百多年前我们渔民兄弟，其心地之美善，其言语举动之温和，难道不是今日的文明吗？且这公约音韵和谐，文字达意准确，明白晓畅来宣示，不又是一极好的文明形式吗？

还值得一说的是，这出现公约的地方，我的家乡，苏叶蓼花的地方，原是湘江河边一处河滩，花草竟长，却人烟稀少，约两百年前才有人聚居的地方，非叶茂根深，人文久远之地。

有此公约作证，咱们的苏叶蓼花香草地，岂止自然大美，人们的文明精神也堪为翘楚！



摄影：禹翀

星河人梦

易博奇

星河轻洒，人海如潮，这是夜晚的贺龙体育场。观众席上，点点繁星，汇聚成银河，所有的目光与心跳，汇聚向璀璨的舞台。

这座长沙的地标性建筑，不仅是体育赛事的举办地，更是演唱会等活动的热门场所。众多国内外知名歌手在这里举行演唱会，观众云集，为城市注入了新的文艺气息，极大地推动了长沙文化产业发展。

老戏园的戏曲表演、街头市井的草根演唱……走在长沙的街头巷尾，你总能感受到浓厚的艺术氛围。起源于20世纪80年代的长沙歌厅，曾风靡一时，成为老长沙的文化名片。坐落于中山路的琴岛歌厅，作为典型代表，诞生于1993年，曾见证过20世纪90年代长沙歌厅文化的辉煌。

从早期的歌厅到如今的剧院、剧场，长沙演艺的形式和内容也在时代发展中不断求新求变。去梅溪

湖看一场话剧，去音乐厅听一曲古典乐，爱乐团、波兰华沙交响乐团、伦敦交响乐团等国际“天团”纷纷来长，话剧、舞剧、交响乐等高雅艺术的市场逐渐扩大，演出的明星、艺术家水准越来越高。足不出湘，就可以与世界顶级的高雅艺术“零距离”接触。

小剧院、新空间涌现。得乐社、笑工场、新刘海砍樵等备受年轻人追捧。10月23日晚，在《脱口秀与Ta的朋友们》总决赛竞演中，长沙“00后”喜剧组合“漫才兄弟”夺得冠军，从长沙走向全国。

演艺经济方兴未艾，今年5月，周杰伦“嘉年华”世界巡回演唱会长沙站在长沙贺龙体育场举行，来自全国各地的“杰迷”奔赴星城，直

中国娱乐产业的一张亮丽名片。风靡全国的综艺节目、盛大晚会“刷屏”网络，捧红了一批又一批明星，让“快乐长沙”的概念深入人心。时代在变，信息巨变。移动新媒体的发展普及，演艺方式不仅仅局限于固定的演艺场所，线上演艺也逐渐成了新的趋势。

越来越多演艺MCN机构和艺术家通过线上平台进行直播，拓宽了演艺市场的边界，吸引着无数追梦人与艺术爱好者来到星城，长沙的演艺经济焕发新的活力。每一场演出都是一次心灵的触碰，每一次谢幕都预示着新的启航。

长沙演艺市场的璀璨星河正缓缓铺展，如湘江之水，浩渺无垠、波光粼粼。



扫码登录 iChangsha

图片来源于：“iChangsha”长沙数字化城市形象资源共享平台

重庆秋游

（外一首）

谭仲池

我和你
走出江边小院的寂寞
像小鸟追求天空
驾着白云到重庆
来寻找缠绵的秋思
和菊花的绚烂
嘉陵江有些瘦了
白天再不见波涛汹涌拍岸
可歌乐山依然葱郁欲滴
山岗耸立的悲烈雕塑
让我们暗自泣
夜晚洪崖洞虽然灯火辉煌
不是来自天上的星光
唯有依山建造的楼阁
才氤氲出山城的奇观
走进磁器口古镇幽深的老街
我们呼吸着童年的烟火气息
在锁口千年黄葛树前站立凝望
头顶一片蔚蓝的天
一片落叶掉在我的肩头
我感觉到岁月的苍茫和沉向
你的身影淹没在人流里
我的思绪
飞向大足石刻的宝顶
去感悟石壁上老石牛耕田的禅意
次日你我又降临钓鱼城
拾回满腔古代将领
护国殉身的浩气
呵，重庆秋游
你的山水风华
你的灵魂精神
你的语音歌声
你的妩媚妩媚
融入我的脑海
飘荡在我的心里
你如一把神奇的钥匙
给我们打开一片
神性的诗画天地



责编/任波
美编/吴志立
校对/欧艳

灵魂

在天空湛蓝的深渊
我眺望到飘动的云影
大雁的翅膀
驮着我的心灵
向冉冉升起的
旭日飞临

古老庙堂的钟声
在乡野山岗上回响
唤醒河流
扬起波浪的手臂
打开了大自然
美的门

有鲜花和树木的
芬芳涌入
有宁静和思想的
光芒涌入
有梦幻和岁月的
倾诉涌入

我感觉到天地日月
和星辰的伟大辉煌
看到了生命的纯粹明澈
还有山水清丽的娇容
听到了万物生长的歌声

在造物主的世界
一片颤动的绿叶
也会让我看到森林和云彩拥抱
听到“永恒母亲”的呻吟
于是我便在尘土里站起
热血沸腾
情感倾注
去追寻爱和美的灵魂

