

# 艺术“破圈” 长沙有戏!

- 第八届湖南艺术节落幕
- 旅游演艺项目出圈
- 年轻人跨城追剧成时尚

长沙晚报全媒体记者 宁莎鸥

高雅艺术惠民、传统戏曲“破圈”，跨城追剧跟着演艺去旅行成为时尚。11月28日，第八届湖南艺术节落下帷幕。艺术节期间，名剧名角闪亮登场，艺术盛宴看醉了全省观众。长沙文艺工作出新出彩，《夫人如见》《花猪司令》《情之韵秋》等剧目获得嘉奖，周帆等台前幕后的艺术家斩获个人奖项。旅游演艺项目也首次纳入了颁奖评选。演艺与文旅组CP，传统剧目创新上演，湖南舞台精彩纷呈，长沙有戏!

## 与时代同频共振 长沙精品剧目迭出

“舞美精美、表演精湛、配乐精妙，整部戏十分精彩。”戏迷石女士兴奋地说，“舞台上李闯的人物形象也与时代精神同频共振。”

11月8日，第八届湖南艺术节拉开帷幕。作为三年一届、代表湖南舞台艺术最高水准的盛会，本届艺术节起手不凡。长沙市湘剧保护传承中心和长沙市艺术创作研究院联合创排的《夫人如见》登上梅溪湖国际中心大剧院舞台，技惊四座。

近年来，长沙持续推动文艺精品创作繁荣发展，着力构建“长沙处处皆舞台，星城人人都出彩”的文艺风貌，优秀剧目层出不穷。本届艺术节也成为了长沙优秀剧目集体亮相的舞台。长沙市有七个参演作品亮相本届艺术节，包括复排传统经典剧目湘剧《鸚鵡记》、花鼓戏《春草闯堂》，新创小戏小品展演剧目《骄杨之歌》、湘剧小戏《大

归》、花鼓小戏《平安是福》，新创大型舞台剧目湘剧《夫人如见》、长沙花鼓戏《花猪司令》、音乐剧《情之韵秋》。

文艺工作者要紧跟时代步伐，从时代的脉搏中感悟艺术的脉动，长沙文艺工作者为人民而歌，紧贴时代脉搏。《花猪司令》聚焦“乡村振兴”主题，讲述了青年大学生回乡创业，用科技注入畜牧业，带领乡亲们创业致富的故事。这种紧贴现实的创作思路得到了多方肯定。本届艺术节专业艺术活动版块竞争激烈，省直、14个市州的55个专业院团、68部作品、数千名演职人员参与角逐。经组委会评定：长沙市选送的湘剧《夫人如见》获“田汉大奖”，长沙花鼓戏《花猪司令》、音乐剧《情之韵秋》获“田汉新剧目奖”，湘剧《鸚鵡记》、花鼓戏《春草闯堂》获“田汉小剧目奖”，湘剧《鸚鵡记》、花鼓戏《春草闯堂》获“优秀复排展演剧目”。



《花猪司令》剧照

## 名家名角登场 高雅艺术“破圈”吸引年轻人

群众文艺要发展，有好戏也要有名角。在本届艺术节中，长沙文艺工作者精彩演绎，台前幕后齐聚力贡献了连场好戏。

近年来，长沙强化艺术人才支撑，提质扩容实施“长沙市杜鹃花人才工程”，采取院校合作等形式，搭建人才培养平台；加强文艺院团的岗位培训和交流学习，提升剧团管理能力；在培养演员的基础上逐步辐射到如编剧、导演、作曲、舞美等主创团队，储备更多优秀青年人才，形成结构合理的人才梯队。

在闭幕式上，周帆等5人获“田汉表演奖”，江喻旺等4人获“复排剧目表演奖”，殷婷获“田汉编剧奖”，冯正和、陈梦获“田汉音乐奖”，李洋获“田

汉舞美奖”。一批“90后”“95后”文艺创作者站在了聚光灯下，展现了年轻人的风采。在《花猪司令》中饰演女主角朱花花的市花鼓戏保护传承中心青年演员赵月红就是一名“95后”，她成功地演绎了一名青春时尚有担当的回村创业女大学生。

台上是年轻人，台下也是年轻人。长沙文艺工作者也一直在探索传统戏剧与现代技术、时代审美融合的途径，回答“文化+科技”的命题。《夫人如见》中就运用了现代化声光电技术，打造了美轮美奂的舞台布景；《花猪司令》也融入了长沙方言Rap，运用了现代化舞台技术，再现了知名手游的场景。传统戏剧不断“出圈”，不少“90后”、“00后”被打动，成为了新一代戏迷。

## 文化与旅游融合 新剧目新演艺带来新流量

“艺术的盛会，人民的节日”，是湖南艺术节一以贯之的宗旨。本届艺术节也致力于将高雅艺术送到“群众需要的地方去”。艺术节剧目展演期间，精彩的大戏小戏在梅溪湖大剧院、湖南大剧院、浏阳市欧阳子倩文化艺术中心等场馆上演，让这场艺术盛宴惠及广大市民。

活动期间还开展了“戏曲进校园”活动，60所省内院校师生观摩20台第八届湖南艺术节新创大戏。一台戏带火一座城，第八届湖南艺术节还首次评选出

湖南省十佳旅游演艺项目，在橘子洲上演的《恰同学少年》青春剧场等入选。

新剧、新演艺IP的出现，为长沙文旅注入了澎湃动力，彰显了长沙的城市形象。长沙推动艺术惠民、文艺赋能，各种展演剧目带动了商超酒店等文旅产业的蓬勃发展。

跨城追剧也成为了这一届年轻人的新时尚，来自株洲的宋女士就表示：“我是特地来看《夫人如见》的，株洲到长沙很方便，下次有新剧上我也会过来看。”



《夫人如见》剧照  
均为资料图片

## 2024赛季乒超联赛定档 国乒好手12月长沙“湘”约

长沙晚报11月30日讯（全媒体记者 赵紫名）充满活力的星城长沙即将迎来一场高水平的乒乓球赛事。11月30日，2024赛季中国乒乓球俱乐部超级联赛承办单位征集结果通过公示期，第一阶段比赛将于12月12日至16日在湖南长沙中南大学体育馆进行，第二阶段总决赛将于12月30日至2025年1月1日在上海体育馆进行。

乒超联赛前身为中国乒乓球俱乐部比赛，并于1999年改为现名，是国内最高规格的乒乓球赛事。这项赛事不仅是球员们展示技巧的平

台，也是增强球队实力和宣传乒乓球文化的重要途径。2023赛季，山东鲁能队、深圳大学队分别获得乒超男子组、女子组冠军。从往年的情况来看，各队都会派出最强阵容，国家队的队员基本都会参赛。

为了确保赛事的顺利进行，长沙市已经启动了一系列准备工作，包括场馆改造升级、赛事组织、安全保障等，为参赛选手和观众提供一流的服务和体验。据悉，参赛队伍名单及票务信息也即将出炉。不少球迷表示：“很期待，迫不及待想要看到王楚钦、孙颖莎、王曼昱、樊振东这些国手打球了。”

## 2024长沙动漫艺术作品展暨创作分享会开幕 300幅作品带来动漫艺术盛宴

长沙晚报11月30日讯（全媒体记者 宁莎鸥）11月30日，作为第三届马栏山数字文化产业嘉年华的主体活动之一，2024长沙动漫艺术作品展暨创作分享会在湖南国际会展中心（芒果馆）开幕，线上线下超过3万观众共享动漫盛宴。

此次活动以“文艺长沙·动漫星城”为主题。继去年首届活动成功举办后，本届展会汇聚了长沙本土知名动漫艺术家及爱好者，活动现场为大众呈现了一场动漫艺术与技术融合的湖湘文化盛宴。动漫艺术作品展分为插画区、动画及绘本区、动漫立体造型区、动漫沉浸式体验区、动漫数字技术区共5个展区，展示了300幅动漫艺术作品。

现场有来自长沙的雷雷麟、肖伟、宋立军、罗冰、何术春、黄敏、徐辉、赵荣浩、聂辉、谭和平、殷召春、宗传玉、吴延、姜造、宋军等知名动漫艺术家的优秀作品，长沙本土的

动漫艺术类学生也展示了他们的最新力作，包括原创漫画、动画短片、游戏设计以及相关的周边产品。这些作品不仅体现了创作者们的独特视角和高超技艺，也反映了近年来长沙动漫产业的发展趋势和技术革新。

除了精彩纷呈的作品展示外，本次活动还邀请了业内知名人士就动漫创作技巧、市场趋势分析及未来发展方向进行了深入探讨。在第二届长沙动漫艺术创作分享会上，南昌市动漫协会主席、南昌航空大学艺术与与设计学院副院长宋军，以《基于平台——VR数字艺术人才培养笔记》为主题，深入探讨了虚拟现实技术如何影响数字艺术教育及人才培养的新方向。来自长沙师范学院聂辉分享了《打开童年的魔法盒》，带领听众重温童年记忆的同时，也启发大家思考如何将这份纯真融入到现代动漫创作之中。通过他们的分享和交流，动漫爱好者都认为此次活动能够拓展思维边界，激发了创新创业的潜力，大咖的创作经验很值得借鉴，共同推动动漫艺术的蓬勃发展和行业的繁荣。

三湘名医在线

## 健康

责编/徐媛 美编/余宁山 校对/欧艳

# “笑掉下巴”? 医生提醒: 这些动作要小心

### 大笑、打哈欠开口度大、咀嚼过大过硬的食物, 易发生颞下颌关节脱位

长沙晚报全媒体记者 杨蔚然 通讯员 蔡星玲 肖薇薇 刘娜

近日，长沙一小伙用牙齿开酒瓶用餐后，又跑到某脱口秀现场，被节目中脱口秀段子逗得哈哈大笑，突然“下巴掉了”，直接被朋友送到长沙市口腔医院急诊，被诊断为颞下颌关节脱位。平时，遭遇同样情况的人其实并不少，有些人早上起来打个哈欠张口过大，或咬大块食物，下巴就不能回原。这是怎么回事呢？长沙市口腔医院急诊科、颌面外科的专家进行了答疑。

## 用牙齿开酒瓶+看完脱口秀 小伙“下巴掉了”

1 11月24日晚11时，一位神色慌张的年轻小伙宋先生（化名），突然跑进长沙市口腔医院急诊科，一直用手指着自己的嘴巴，表情十分尴尬。宋先生张着的嘴巴无法闭合，下巴仿佛“掉”了下来。身边的朋友介绍，宋先生当天晚上与朋友聚餐，像往常一样用牙齿开了几瓶啤酒，吃完晚餐后，一起去了某脱口秀现场。现场，大家被逗得捧腹大笑，宋先生的嘴巴突然僵住了，于是在朋友的陪同下，立即赶到长沙市口腔医院急诊科就诊。

3 医生安慰患者不用紧张，放松肌肉后，迅速为其进行了手法复位。患者的疼痛与不适立马得到缓解，嘴巴也可以正常开闭了。“聚个餐就‘掉了下巴’，这是怎么回事呢？”欧阳泽鹏解释，平时晚上来口腔医院看急诊的人，颞下颌关节脱位居多，这与平常用牙习惯不良有关，经常用牙齿开酒瓶、喜欢放肆大笑的人，容易发生颞下颌关节脱位。



本版漫画何朝霞

4 此前，家住长沙市天心区68岁的李姨也发生了类似情况。几天前的一个晚上，她打了个哈欠嘴巴就突然合不拢了，开始没当回事儿，一天后，李姨发现自己咀嚼食物以及吞咽困难，说话也吐不清，她儿子立马带她来到长沙市口腔医院急诊科就诊。欧阳泽鹏为老人进行了手法复位。

令人意想不到的是，5天之后，李姨再次发生“下巴掉了”。欧阳泽鹏告诉李姨，老年人这个关节肌肉张力减退，韧带松弛，易发生反复脱位，生活中不要做大张口的动作，在打哈欠大张口时，最好用手托着。

## 张口过大外力冲击, 均可致颞下颌关节脱位

长沙市口腔医院颌面外科副主任 医师路红艳解释，颞下颌关节，是由下颌骨的一对髁突和颞骨关节面构成，外侧包绕有关节囊及关节韧带。颞下颌关节脱位，是指髁突滑出关节窝以外，超越了关节运动的正常限度，以致不能自行复位，即平常说的“掉下巴”。颞下颌关节脱位以前脱位为主。急性前脱位是临床上最常见的颞下颌关节脱位，可为单侧，也可为双侧。

双侧急性前脱位的症状表现为，下颌运动失常，患者呈开口状，不能闭口，唾液外流，言语不清，咀嚼和吞咽均有困难，下颌前伸，颊变平，脸型相应变长并伴有急性疼痛，耳屏前方触诊有凹陷。单侧急性前脱位表现相似，只是以上症状显示在患侧，患者张口困难，下颌牙齿偏向健侧。复发性前脱位是指颞下颌关节前脱位反复发作，又称“习惯性”脱位，常发生在急性前脱位后未予以适当治疗。有时几个月发作一次，有时

一个月发作几次，由于反复发作造成患者语言、进食有很大困难。

什么原因会导致颞下颌关节脱位？路红艳介绍，张口过大，即过度张口动作，如大笑、打哈欠、唱歌、进食大块食物等；外力冲击，外力直接撞击面部可导致颞下颌关节脱位；自身原因，自身解剖因素如关节囊及韧带松弛，关节窝浅等。

需要提醒的是，颞下颌关节脱位时，患者精神不宜紧张，肌肉要尽量放松，复位后应限制下颌运动。急性颞下颌关节脱位患者，绝大部分可通过手法复位，手法复位困难者宜先进行局部热敷，或局部麻醉后再做复位。对于复发性颞下颌关节脱位，如硬化剂治疗无效，可采用手术治疗；陈旧性颞下颌关节脱位较少见，手法复位比较困难，或者是脱位时间较长，一般以手术复位为主。

如果出现颞下颌关节脱位，不必惊慌，及时就诊尽快复位，避免关节的进一步损伤及其他并发症发生。

## 高发人群如何有效防止“合不拢嘴”

哪些人群是颞下颌关节脱位的高发人群？路红艳介绍，有五种类型的人群需引起警惕。

1. 情绪变化过大者。习惯经常大张口进食、大笑或放声高歌的人群，易导致脱位，因为这些活动增加了关节的压力。
2. 有颞下颌关节脱位史的人群。曾经有脱位经历的人，关节囊较为松弛，易再次发生关节脱位。
3. 女性。颞下颌关节脱位在女性中更为常见。
4. 老人。由于老人肌肉张力减退和韧带松弛，容易发生反复脱位。
5. 经常进行内镜检查的人。进行口腔内镜检查时，如果用力不当，易致关节脱位。

如何有效预防颞下颌关节脱位？

1. 避免过度张口和使用咀嚼肌，如大笑、打哈欠时注意开口度，减少咀嚼过大、过硬的食物。做这些动作时，可以用手托着下颌限制其运动。
2. 在生活中注意保护关节，劳累时适当做些按摩，以缓解疲劳。
3. 改变不良习惯，不要长期只用一侧牙齿咀嚼食物，也不要一味用前牙咀嚼，要注意双侧后牙平衡咬合；睡眠不良时易致牙关紧闭，如果早上醒来发现嘴巴有点张不开时，切勿用力去把它撑开；保持心情愉悦，避免熬夜及精神紧张，好好保护颞下颌关节，可避免“合不拢嘴”的困扰。

急诊室里的健康警示



急诊室里的健康警示