

橘洲

文苑



责编/张辉东
 美编/吴志立
 校对/肖应林

浏阳掠影

(组诗)

黎霖

周洛大峡谷

脚步轻轻,生怕惊扰了
 这一片秀丽自足的山水

峡谷敞开温软的怀抱
 散落的黑山羊
 捎来几句轻柔的旁白

鸟鸣清脆,悸动着大山的心跳
 桂花一齐捧出十万两细碎的金黄

溪水,是石头缠绵的爱人
 也是周洛的血脉与魂魄

湖是青山的眼波
 画舫该是眉心上的那颗美人痣吧

瀑布,在岩壁上跳着孔雀舞
 鸳鸯戏水,莫非情人长流的眼泪

谭嗣同故居

当年,你从故居出发
 一步一步,昂首走进了那页
 血水浸泡的历史
 此后年年,故居的海棠花
 开出血色的浪漫

从故居里面出来

仿佛陪着你
 经历了一次赴死

我听到有人在轻声说
 他用自己的生命
 拉响了一场风暴雷霆

洞阳书院

那一年
 隐真观旁边的桃花
 不小心,开在
 尼姑的脸上
 杜鹃花给整座山
 披上了新娘子红头巾
 洞阳水库的碧波
 闪着清而媚的眼神

那一天
 漂泊的药王放下药箱
 两株美人蕉,温柔地
 停下他疲惫的脚步
 从此,洗药井里
 药香袅袅

书院,像那个老道士
 在岁月深处
 打坐,辟谷,圆寂
 千年之后
 来来往往的人们
 轻轻推开那扇雕花木门
 在一阵吱呀声中
 闻到了一缕书香

期盼已变成了路过
 书信已变成了手机屏幕
 那时的情感来得很慢很慢
 恋过了便是一生

那时的天空很蓝
 云彩白得像雪花
 那时,邮递员是大地上一
 道亮丽的风景
 那时,我们的恋爱不温不火

啊,街头那只绿色的邮筒
 每次走过它,都有爱的悸动

江城子·高仓中学

刘耀杰

立冬时节小春阳,叶添黄,薄秋裳。故地重游,不见昔年妆。满目风光多未识,横廊隔,并深藏!
 新陈依旧谱华章,气轩昂,势飞扬。院阔庭开,绿树隐楼堂。莫道遗踪无觅处,雄姿发,道犹长。

良师益友未能忘,读寒窗,骋球场。莫道惨珍,传授几迷茫。行至水穷云起日,烧红烛,贺新郎。
 岂知而立赴考场,事无常,勿彷徨。折桂蟾宫,夙愿此时彰。七载麓山湘水伴,家何在,辘护忙。



天玺湖畔的歌

刘艳

秋冬之交,阳光明净柔和,我来到了长沙江背镇的天玺湖。

其实,这个地方我来过。唯有这一回,我松开繁杂的事务,认真欣赏这湖光山色,亭台楼阁。

我观望这人间美景。天空蔚蓝,太阳助力,这湖水有了更丰富的语言,湖水魔术般转换颜色,一会儿绯红,一会儿橘红……我与湖水嬉戏着,迈着抒情的曲调,走在菊花簇拥的湖畔小道。

信步游走到了天玺湖心中的苍山岛。此时的湖面沉静端庄,如明镜一般,倒映着往事的影子,默默不语。正巧一群头戴白色礼帽、一袭白色运动服的美女游客,安然行走在绣满故事的木桥上,又让这宁静的湖水香气如诗地荡漾开来。

与众不同的龙年初冬,当我掬一捧深蓝色的湖水时,还略带暖意,让我细腻地想到“清丽”的这个词,感受到这江南湖水的薄醉和酩酊……湖岸柳树、桑树、野生芙蓉花从悠然自在。一大片苇草,开满白色的穗花。湖堤里,残荷倒立,堤岸红枫、银杏,像一个盛大的舞台,徐徐谢幕。落叶软软的,覆盖双脚。漫步中,风吹来一阙宋词,让我清空杂念,在时光的片羽中,情不自禁牵起了玲子的手。时尚如青春少女,肆无忌惮地拍照、抖抖音留念。

此刻,我多想把布满沧桑的身影揉

进湖里清洗。趁着这秋水长天,倚靠着“湖心岛”中的一座很有历史典故的苍山,读荒草和落花,直读到夕阳西下。

这个惹得游人醉的天玺湖,原名印山湖,因其湖心有一座山,形状像一枚印章,故而得名。湖边有天玺寺、天云阁等建筑,湖心有狮子殿、狮子山公园,这里徐徐打开了一幅优美的乡村画卷。

忽然,湖畔旁,一个名为“汉牛牧场”歌声飞扬,一曲深情优美的红歌,拉开了珠江艺术团唱歌班户外活动的序幕。合唱、独唱、对唱,随心的歌声,游走在湖畔的每一个角落,一堂最美的户外音乐课,来自心灵深处。湖水似多情的姑娘,眺望着这一群莺歌燕舞的天外来客。一只飞翔的雀鸟,站在枫叶上,对着这一支载歌载舞的队伍,啾啾对歌。阳光也释放出最大的激情,投向唱尽人间真善美的歌者。

新疆舞、圆圈舞、交谊舞……欢乐的风声,将舞蹈的裙摆掀起。天玺湖的美景吸引了省内外游客纷至沓来,餐饮应接不暇,印山湖鱼、农家土菜,游客有了舌尖的美感后,有些还会选择民宿住上一晚,感受乡村的宁静与美好。码头边,萨克斯的优美吹奏,吹出人间祥和。幸福感、获得感俱全的新时代农村人,正在表达簇新的欢乐气息。

穿湖而过,到了绿荫如织的狮子山

悠悠“橘洲”情

马珂

与《长沙晚报》结缘,屈指已三十余载。

上世纪八十年代,是文学热潮席卷祖国大江南北的火红年代。青年男女纷纷把跻身文学殿堂当作自己的理想与追求。不满二十岁的我,也像众多热血青年一样,在父亲所在的山区水电站家属楼里,热血沸腾地搞起了文学创作。

那个时候,各种与文学相关的活动层出不穷。在县文化馆举办的文学讲座上,我听一位老师讲起《长沙晚报》,说“橘洲”是他最喜爱的文艺副刊。讲座结束,我特意去了趟县图书馆阅览室,从报架上找到一叠《长沙晚报》。当年是份四开小报,“橘洲”副刊上登载着篇幅不长的诗和散文。翻阅几篇后,就被版面上刊登的精美诗作所吸引。那时我读高中,正在学习诗歌创作。回到学校,我找了班上几位语文成绩较好的同学,一起凑钱订阅了《长沙晚报》和几份文学刊物。每收到订阅的报刊,我们就轮流传阅,为课余时间增添了几分情趣。

后来我把自己写的几首短诗悄悄投寄给了“橘洲”副刊,然后是日复一日的等待。每天下课,我都第一个去校门口传达室拿取报纸,然后急切地翻开副刊,寻找着自己的诗作,却屡屡失望。一个多月后,我收到报社编辑部寄来的一封长条状信件。里面除了退稿,还有编辑用毛笔小楷写的一封信函,鼓励我多读多写,不要气馁。

第一次在《长沙晚报》“橘洲”副刊发表作品,是在我读大学新闻专业的时候。当时投了几首乡村题材的小诗,其中一首被“橘洲”采用。

回报岁月 真情不老
 我与《长沙晚报》征文
 投稿邮箱:csbwxczx@163.com



寰寰是我的小外孙,大名叫做张寰寰。他说话较迟,快两岁时才会说比较完整的句子。他不认生,胆子大,喜欢与不认识的生人聊天,不管懂不懂,都能与人胡扯一气。他还爱跟人吹他喜欢的事情,说他以后要做什么什么,要成为什么什么样的人。

最初,他想当个医生,要他妈妈给买了听诊器、注射器(塑料的)等医疗器械,穿上外婆给做的白大褂,让他的玩伴们排着队找他看病,听诊问诊打针拿药像模像样,一玩半天乐此不疲。后来突然就厌倦了,不再玩这个游戏。我问他为什么不当医生了,他说医生给小朋友打针,大家都哭了,他不想做一个让小朋友哭的人。

带他走在路上,他对路旁停着的小车最有兴趣。他挨个摸着小车的标志,念着车牌号码,还嘀嘀咕咕地说出各种车的品牌……

看电视,屏幕上的一位交警站在交通台上指挥交通,手势一挥来往车辆就停就走,威风极了。寰寰一下子就喜欢上了,嚷着要当交通警察,让他妈妈立即去给买警服警棍。买来后立即穿上,戴上大盖帽系上皮带挂上警棍,再也不肯换下,连上幼儿园也是如此,回到家里就把他的二十多辆小汽车纵横排开,吹着口哨打着手势指挥交通。这个游戏也没玩多久就不玩了,不是寰寰玩厌了,是一次带他上街,坐在他爸开的车上穿过了整个长沙城,没见到哪个路口有指挥的交警。寰寰很奇怪,问他爸爸为什么,他爸爸告诉他,现在都是电子警察了,很多地方不需要人来指挥。寰寰叹了一口气,回家后就脱下了警服,从此再也没穿过。

他爸开车带他出行,车跑不动了要去加油。加油员穿着天蓝色的工作服,握着油枪给车加完油后,小车又欢叫着上了路。寰寰觉得加油员很有本事,可以让小车变得有力气,于是他又要当加油员了。他在家用沙发垫子搭了个加油站,让他的小汽车们排队依序而进,用一支水枪给它们加油,搞得他外婆刚整理好

的客厅一地狼藉。我十分生气,一脚踏倒了他的加油站,弄得他大哭不已,此后好几天都不理我。我只好向他道歉,帮他重新搭好了加油站,只是跟他约法一章,不许给水枪上水,只用它做做样子就好。

寰寰加油员的理想持续了很久,后来还升了级,他说将来自己要开个加油站,还常常打开储钱罐,数数自己的存款有多少,看看是不是可以买下一座加油站了。

大概一年多后,寰寰突然又不想做加油员,我觉得奇怪,就问他为什么,他说加油不好,汽车烧油污染空气,以后都不许开汽油车,要开电力汽车了。我很吃惊,问他听谁说的。他告诉我,妈妈带他去参加了环境保护科普活动,知道了为什么长沙冬天的雾霾多,原来是汽车污染造成的,不想当加油员了。

后来,寰寰上了一年级,课业上了个机器人班,二年级时又上了个科学班,每周上一次课。从此,放学回家,一进门就打开电视机,找到中央台的科教频道,一看就不能打住,连吃饭也叫不动。叫得狠了,他就会说,别打扰我!我要当科学家呢!他常跟我说,将来我要发明个什么什么,让人想要什么就有什么。我对他说,太好了!但你要实现理想,现在就必须好好学习,打好基础,将来才可能实现你的理想。他仰起头看着我认真地说,我会好好学习的。

三年级伊始,寰寰就对电脑入了迷,嚷着让他爸去电脑城买了配件和各种工具,又去买了电脑维修组装方面的教材。他一边看书,一边自己摸索,组装了一台电脑,竟然可以正常使用。他还迷上了电脑编程,报名参加了学校组织的编程班,他觉得进度慢,学得不过瘾,于是干脆退了,去参加了一个社会上的专业编程班,暑假期间也不休息,天天上课,回家就在电脑上做各种编程练习。

现在,寰寰已经会编一些小程序。他对我说,以后他要造出一台比现在厉害百倍的电脑,这台电脑不用人手操作,你只要一想,它就会按你的想法执行操作……

万象煊

本版图片均由谭纯武供图

那本泛黄的《窗外》

潘文

在这个初冬的黄昏,我得知了琼瑶女士离世的消息,心中涌起难以言说的哀伤。

依稀记得,那是一个阳光明媚的午后,我翻开了那本泛黄的《窗外》,从此走进了琼瑶的世界。那里有缠绵悱恻的爱情,有风花雪月的浪漫,更有那颗执着追求真爱的赤子之心。她让我们相信,这世间仍有美好的爱情。

琼瑶,一个在无数读者心中留下深刻烙印的名字。如今提及,依然鲜活如旧。她的作品,如同一片情感的海洋,波澜壮阔,滋养了数代人的心灵。

记得当年,她的小说风靡一时,那细腻的情感描绘,那跌宕起伏的情节,让我们这些年轻的心灵为之倾倒。大家争相阅读,近乎痴迷。记得一些漂亮女孩,极喜欢模仿琼瑶小说中的女主角。从发饰到衣着,从举止到神态,甚至说话的模样,似乎恨不得变成小说中的那个人儿。

琼瑶女士的作品,以其独特的魅力,影响了无数人的青春岁月。如同一剂温暖的良药,抚慰了无数人内心的孤独和迷茫。在琼瑶的世界里,爱情是永恒的主题,她用她的笔,让爱情超越了时间和空间的限制,成了永恒传说。

她的文字,不仅仅是故事的婉转,更是情感的交响,是爱情、梦想与现实交织的画卷。她笔下的角色,鲜活而生动。他们的爱情故事,让无数读者为之动容。有人说,她是一位情感建筑师,用文字搭建起一座座情感的宫殿,每一砖一瓦都充满了爱与梦想。

确实,她的小说不仅为读者提供了逃避现实的幻想空间,更在某种程度上影响了人们对爱情的认知和期待。在她的故事里,爱情是纯粹的,是不朽的,是值得人们为之奋斗和牺牲的。它超越了世俗的束缚,成了人们心中永恒的追求。

琼瑶女士擅长描绘人物内心深处微妙变化,她用细腻的笔触勾勒出人物的情感波动,让读者仿佛能感受到角色的喜怒哀乐。她的文字笔触细腻,直抵人心最柔软角落。她的故事往往充满了戏剧性转折,每一个情节都扣人心弦,让人欲罢不能。

在她的笔下,爱情不仅仅是甜蜜和浪漫,更有苦涩和挣扎,这种复杂的情感交织,使得她的作品具有了深刻的情感共鸣和持久的艺术魅力。她用文字构建了一个又一个浪漫的世界,让人们在现实生活的喧嚣之外,找到了一片心灵的净土。

她的作品,曾陪伴着很多人度过了一个个寂寞的夜晚。那些耳熟能详的经典语句,仿佛还在耳边回荡:“山无陵,江水为竭,冬雷震震,夏雨雪,天地合,乃敢与君绝。”这句誓言,曾让多少人为之动容,为之泪目。而如今,斯人已逝,空留余音。

琼瑶女士用她的笔,将一个个平凡的人物塑造出不平凡的爱情使者,他们或勇敢或温柔或坚强或脆弱,但无一不以真挚的情感打动人心。在那个世界里,我仿佛能听到主人公们的心跳,感受到他们对爱情的渴望和对未来的憧憬。

她笔下的爱情,是那么的纯净、美好,仿佛不食人间烟火。然而,在这背后,却是她对生活的深刻感悟。她用细腻的笔触,描绘出一个个鲜活的人物,让我们在阅读的过程中,与他们共悲喜,共命运。这些作品,让我们懂得了珍惜,学会了成长。

无论现实多么残酷,只要心中有爱,就能找到属于自己的幸福。这或许正是她想传递给我们的。

琼瑶剧的影响力远远超出了文学作品本身,它通过影视媒介,将琼瑶笔下的爱情故事生动地展现在观众面前。琼瑶剧中的爱情,纯真而热烈,充满了理想主义色彩。那些曾经让我们心动的台词,以及那些曾经让我们泪目的情节,如今想来,历历在目。

如今,她已“摆脱了逐渐痛苦的躯壳,翩然化为雪花飞去了!”琼瑶的离去,仿佛带走了一个时代,那个属于琼瑶剧的黄金时代,已成为我们心中永恒的记忆。那些熟悉的旋律,已成为绝唱;那些动人的故事,已成为传奇……

蓦然回首



同城通 生活资讯全覆盖 为都市精英全天候	分类信息 QQ 办理 微信办理 手机收付款
	电话:0731-82205305 Q:800083498 微信:长沙同城通 刊例:资讯不出门 手机平台服务您
广告费:60元/行 资讯类:50元/行 标题限9字以内(占2行) 正文13字/行 套红加收20% 套彩加收30%	

商业租售转让

晚报房产租赁
 晚报综合楼2层(东头),芙蓉区晚报大道259号,面积575㎡,租期5年,租金66元/㎡/月(前2年),租金69.3元/㎡/月(第3-5年)。长沙晚报大厦为长沙市地标性建筑,视野开阔,采光良好,交通便利。公示期:自本日起至3个工作日内,欢迎有意向的个人或单位进行联系,联系人:15802530288(黄女士)。

公告声明

遗失声明
 湖南益非凡五金塑胶科技有限公司(纳税人识别号:914301243384606376)遗失湖南增值税专用发票2份,发票代码:4300163130,发票号码:00973033,00973032,声明作废。

遗失声明
 湖南聚佳程汽车销售有限公司遗失车辆合格证,企业名称:中国重汽集团济南商用车有限公司, VIN:LZZ1B4F B2R P806875,证芯编号:YG187ZR00011693L,特此声明作废。

声明

本人何维(430102*****0059)郑重声明,本人从未授权或委托任何第三方代表本人或本人名下公司和名下曾经的公司开展对接业务、签订合同等活动。所有未经本人授权,擅自以本人名义进行的名商活动,均属冒用行为,与本人及本人名下公司和曾经名下公司无任何关系。对于此类冒用行为所产生的法律后果及其他一切相关责任,本人概不承担,并保留依法追究冒用者法律责任的权利。特此声明。

商业资讯

DEAR 品牌服饰广告
 长沙亲爱的服饰有限公司
 长沙岳麓区潇湘大道286号

下列证件声明作废

●周琳琳身份证遗失,证号:430103198501230025,自见报之日起不承担被人冒用而引发的一切法律责任,特此声明。
 ●姚佩遗失残疾证,证号43012419900317712562,声明作废。
 ●张春林遗失长沙市五一实业有限公司股权证,证号:108061(8股);张应泉遗失长沙市五一实业有限公司股权证,证号:108220(2股);黎运梅遗失长沙市五一实业有限公司股权证,证号:108221(2股),声明作废。