

出海 看网络文学湘军 如何“乘风破浪”

中国网络文学已成为“全球文化输出的现象级产品”

● 长沙晚报全媒体记者 饶丽 肖舞

《斗罗大陆》成功登陆Amazon Prime(亚马逊),《凡人修仙传》动画第一集在油管(YouTube)上的播放量突破50万……《2023年度中国网络文学发展报告》显示,2023年中国网络文学行业海外市场营收43.5亿元,“出海”作品总量约为69.58万部(种)。中国的网络文学已在不知不觉中同好莱坞电影、韩剧和日本动漫一样,成为“全球文化输出的现象级产品”。

在“出海”的网文大军之中,有一批湖南人耳熟能详的名字,除了愤怒的香蕉、流浪的军刀、妖夜、丁墨、横扫天涯等“网络文学湘军”,还有天使文化等“出版湘军”,充分说明了湖南人在网络文学这一领域的江湖地位。一部改编自漫威的《蜘蛛侠:纵横宇宙》能在全球净赚3.28亿美元,若能复刻这种好莱坞模式,为出版、动漫、影视、游戏等行业注入“新动能”,那网络文学湘军可借马栏山的东风,乘风破浪、扬帆远航?带着疑问,我们走进中国网络文学小镇寻找答案。

“引才”需要新定义

从14年前唐家三少受邀加入中国作协开始,蓬勃发展的网络文学而今早已摆脱“不入流”,摇身一变成为“新贵”。

早在2017年,《天道图书馆》作者横扫天涯(本名:杨天亮)其一本书的月收入就已达30万元。至2023年,其海外收入与国内收入持平。

无独有偶,丁墨(本名:丁莹)的泰国电视剧版《如果蜗牛有爱情》由中泰两国合拍,泰国顶流明星演绎,获得不俗收视率;繁体版登上金石堂书店年度销量第二。《他来了请闭眼(第二部)》在俄罗斯、泰国出版。

在网络文学这个领域,“一个人”创造“一家企业”的价值并非神话。因此,当一些地方政府挖空心思招商引资的时候,引进网络头部作家入驻,未尝不是另一种形式的“招商引资”。

2024年,横扫天涯、丁墨作为入驻中国网络文学小镇的知名作家被认定为长沙市C类高层次人才,该举无疑是长沙对“引才”的一种重新定义。

翻开《长沙市文化创意企业高层次人才认定办法(试行)》,不难发现,除了税后工资薪金、本地实缴税收这类标准,票房、粉丝数等也被纳入其中。

正因为这样的“不拘一格”,给了网络文学作家一种“找到家的感

觉”,中国网络文学小镇相继吸引丁墨、妖夜、中秋明月等20多位网络文学大咖签约入驻,御井烹香也于今年8月在此注册了个人工作室。

除了人才认定,2021年12月,湖南省首次评审网络文学专业职称,开全国之先河。目前,专场评审已开展了3场,评出正高16人、副高49人、中级47人。这不仅是对“网络写手”的职业认可,更是促进“网络文学”这一文艺形式发展的重要推手。

由于评审对作品质量、社会效益等方面均有考量,会促使网络作家树立精品意识,减少粗制滥造,持续擦亮“网络文学湘军”这一名片,产生更多经典之作。

此外,长沙也十分重视青年人才队伍培养,连续四年举办长沙青年网络作家文学创作研修班、将网络文学纳入年度文艺创作扶持项目申报范围,扶持优秀网络文学作品,让青年人真切感受到自身价值被尊重与认可,从而激发他们源源不断的创作热情与使命感。

水积而鱼聚,木茂而鸟集。只有重才为基,引才为渠,留才为巢,才能如积水成渊,网络文学湘军的出海之路才能越走越宽、越走越远。



众所周知,大部分平台在与网文作者签约时,会要求作者将包括出版权、影视改编权在内的多项版权转让给平台,甚至包括翻译作品的版权。因此,摆在网络文学湘军出海之路上的“拦路虎”其实并不是语言障碍或是发行渠道问题,而是如何变着花样“出海”。

谈到这一点时,作为马栏山政协委员工作室的召集人,省政协委员、湖南众东信息科技有限公司董事长李坤特别感慨:“像丁墨、御井烹香,他们是为数不多拥有自主知识产权的网络作家,因此他们在作品改编和版权收入这一块,会拥有更大的自主性,对当地的贡献也会更大。”

“当然,我们看重的不仅仅是他们自身的经济贡献。”李坤表示,当初引进这些各作家,看重的就是其在马栏山落地后的产业贡献和代表性。这

全国首支网络文学研究团队、首个省级网络文学研究基地和省级作协网络文学委员会,以及全国人数最多的省级网络作家协会——湖南网络作家协会……毫无疑问,湖南网络作家协会……毫无疑问,湖南网络作家协会……毫无疑问,湖南网络作家协会……

平台带来的聚集效应,将吸引更多网络文学作家入驻马栏山,推进网络文学产业链快速发展。虽然神漫文化、草花互动、玄明影业、西瓜创想等马栏山企业发展迅速,已经成为丁墨、流浪的军刀、空留等网络作家的作品“孵化器”,但在当下,引进平台仍然十分重要,而这需要省、市及园区给予高度重视和大力支持,通过出台一系列优惠政策吸引文化企业入驻,为大型网络文学网站的引进提供良好的外部环境。

“出海”需要新模式

也是为什么马栏山政协委员工作室一直为引进头部作家、留住头部作家不遗余力的原因。

“文化湘军”盛名之下,长沙形成独有的文化产业创新体系。网络文学与马栏山的强强联合,能让网络文学作家从单一的写作转变为版权运营。数据显示:仅2023年一年,湖南省网络作协向海外输出的作品就超500部。

横扫天涯作品《天道图书馆》、愤怒的香蕉作品《赘婿》、贼眉鼠眼作品《贞观大闲人》被大英图书馆永久收藏;妖夜的《焚天之怒》成为腾讯泛娱乐“定制IP”的第一例;流浪的军刀的《终生制职业》等10余部作品皆已售出版权;魔剑少爷的30多部作品,80%成爆款,主创团队将其作品拍成短剧,收益过2亿元;钱塘苏小的《世家公卿之乐霖传》2021年在YouTube、亚马

“破局”需要引平台

对此,马栏山视频文创园产业发展局二级主办旷颖表示,园区将推出全新升级的人才奖励政策,与网络文学作家加强对接和服务;不断更新关于人才职称评定的相关政策,争取为湖南网络文学作家开设“绿色通道”;积极与芒果TV、中南出版对接,为网络文学作家搭建平台,推动政策落实落地。

不仅在平台建设上需要抓手,湖南也同样需要有全国性的、有影响力的网络文学评选。今年10月,首届中国网络文学品牌榜发布仪式在长沙举行,网络文学品牌论坛也于当日开幕。这或许会是湖南网络文学在平台建设和影响力提升上迈出的重要一步。

理论研究与实践如同鸟之双翼。湖南的网络文学研究起步早、发展快,高校科研机构与学者批评家凝心聚力,创下了多个全国“第一”,成果丰硕。在业界形成了“全国网络文学研究看湖南,湖南网络文学研究

逊,B站上架PVB本影视集;安如好一直为引进头部作家、留住头部作家不遗余力的原因。《铜婚》进入金海欧国际新媒体影视IP百强榜;殷春带领“玄明影业”做视频类作品,引进日本投资2.6亿元拍短剧……湖南的网络文学已经开始摆脱将作品翻译成外文并出版的1.0时代。

谈到积极构筑国际传播新优势时,湖南省委书记沈晓明表示,要加快马栏山视频文创园、马栏山益智中心、数字文化国际贸易枢纽等建设,打通网络文学、网络视听、动漫游戏、数字出版等出海的链路,探索人工智能赋能文化出海新路径,为推动中华优秀传统文化更好走出去,贡献湖南的力量。

让中国网络文学小镇出品的好作品在马栏山直接孵化、迅速产出,打造一个网络文学全产业链融合发展与IP价值转化的示范区,这或许才是“网络文学湘军”出海的正确姿势。

看长沙”的趋势与认同。但作为中国第一个网络文学研究团队的带头人,中南大学网络文学研究院院长欧阳友权也指出,网络文学体量巨大,增速惊人,如何建立一套与之匹配的评价体系与批评标准,已是当务之急。未来,长沙网络文学需进一步优化资源配置,构建全新的网络文学“文-艺-产-学-研”模式,推动长沙网络文学从“高原”走向“高峰”。

从“高原”走向“高峰”,是百尺竿头更进一步的期待,是精益求精的不断追求。唯有引才机制革新,以多元标准定义人才价值,才能为网络文学湘军注入不竭活力;唯有出海模式创新,才能借马栏山文创优势,培育全产业链生态;唯有引入平台破局,才能补齐发展短板,凝聚创作英才,领航湘军迈向深蓝。

文变染乎世情,兴废系乎时序。文艺作品是城市的最好代言,在建设文化强国的征程中,长沙的网络文学未来必将大有可为。

2024乒超联赛即将开打

樊振东现身长沙备战

长沙晚报12月10日讯(全媒体记者 赵紫名)成都混合团体世界杯的硝烟刚刚散尽,2024乒超联赛又将拉开战幕。12月12日至16日,2024赛季中国乒乓球俱乐部超级联赛第一阶段比赛将在长沙中南大学体育馆进行。目前,参赛的15个俱乐部的队员陆续抵达长沙,其中就包括奥运会后一直未在国际赛场露过面的大满贯得主樊振东。

国内外好手齐聚亮相长沙

2024乒超联赛共有9支男队及6支女队参加。比赛分为两个阶段,12月12日至12月16日为第一阶段循环赛,每天安排两个单元的比赛,分别为11时和19时开始,比赛地点为长沙中南大学体育馆;12月30日至2025年1月1日,将举行第二阶段的总决赛,比赛地点为上海市上海体育馆。

据2024赛季中国乒超联赛注册参赛名单显示,马龙、樊振东、王楚钦、林诗栋、林高远、梁靖崑、孙颖莎、王曼昱、王艺迪、陈幸同等国乒主力队员悉数在列,老将许昕也在名单当中。此外,还有林昀儒、黄镇廷、安宰贤、松岛辉空、吴咏琳、木原美悠等外协实力选手报名。

从目前的情况来看,除了马龙因为要参加老瓦杯而缺席第一阶段的比赛外,其他报名的国内外好手都将亮相长沙。12月10日,有球迷发布消息称,已经见到许昕抵达长沙黄花国际机场,而樊振东已在中南大学体育馆开练。

在这些参赛选手中,樊振东的参赛无疑最吸引眼球。自巴黎奥运会获得大满贯后,樊振东除了在10月的全锦赛上亮相外,没有出战任何一项其他赛事。此次他现身长沙,积极备战乒超联赛,无疑让广大球迷激动不已。他的回归,无疑会给比赛增添更多看点。

高标准乒超盛宴一触即发

本次乒超联赛比赛采用单循环赛制,每一支队伍都有机会与其他队伍交锋,展现自己的实力。经过紧张激烈的对抗后,排名前4的俱乐部将脱颖而出,晋级第二阶段总决赛,继续向着冠军的宝座发起冲击。

从参赛阵容来看,女子团体最大的夺冠热门为山东鲁能,拥有国乒五朵金花中的王曼昱、陈幸同,外加钱天一、范思琦、徐奕,实力绝对是独一档。

上届冠军深圳大学也不容小觑,虽然较去年少了奥运单打冠军陈梦,但她们还拥有奥运单打亚军孙颖莎、混合团体世界杯冠军蒯曼、乒坛新星覃予萱以及中国香港球员吴咏琳。

男子团体最大的夺冠热门为山东魏桥,他们拥有世界排名第一的王楚钦、世界排名第五的梁靖崑以及中国台北名将林昀儒。上海地产集团同样不可小觑,樊振东的回归,加上许昕、周恺等球星,他们同样是男团冠军的有力争夺者。

国家队选手基本到齐,外协也有不少好手加盟,即将打响的乒超联赛竞争会更加激烈和多元,也将在全球范围内产生更广泛的影响力和吸引力。

舒湘汉美术50年作品展举办

绘湘西风骨 抒民族逸气

长沙晚报12月10日讯(全媒体记者 肖舞)12月6日至16日,“花绽晚风黄,老菊灿若霞”——舒湘汉美术50年作品展在张家界学院举办。

此次作品展选取了湘西画家舒湘汉从事艺术创作50年来具有代表性的68幅绘画作品。他的人物画作品既具有民族传统文化的醇厚,又具有贴近生活的时代气息。他长期坚持深入湘西地区少数民族生活,将该地区人民的现实生活与劳动场景转化为艺术表达,生动展现了湘西劳动者朴素的形象和浓郁的乡土美学韵味。他曾历时3年,选取1840年鸦片战争以来,武陵山区40余位用生命和鲜血为国家民族浴血奋战、誓死革命的杰出代表,创作完成“武陵风骨”中国画人物作品展,通过对英雄人物的刻画、时代精神的提取,展示了一幅生动的武陵山区革命群像。此次作品展回顾了一位老艺术家对生命观照与审美理想执着的50年,其作为高校美术专业教师潜心艺术教育、艺术创新的50年。

“讲文明 树新风”公益广告



关注一个成长的心灵
播种一个灿烂的明天
未成年人思想道德建设



中共长沙市委宣传部
长沙市文明办 宣